

CA  
OV.  
NE

CECA  
SOV  
ONE

Ex Libris  
Pauli Bevilacqua  
Portusgr. Presbyt.

BIBLIOTECA  
SEMINARIO V.  
PORDENONE

A

A

ANS









XI-4





GEORGII ANSELMII  
NEPOTIS.

EPIGRAMMA  
TON LIBRI  
SEPTEM.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1100 EAST 58TH STREET

CHICAGO, ILL.

1961

# TABVLA

1727

## INDEX EPIGRAMMATON.

### AD TRANQVILLVM MOLOSSVM LIBER PRIMVS.

Proœnium ad Tranquillum Molossum

Ad Peplida

Ad Venuſinam

De Aenea

In P. Virgilio opera

Ad Pholœn

Nenia in Oſtrianam Anſelmam filiam

In Eulogium

Epitaphium Hilarii Anſelmi patris

Ad Tydeum Vgolettum

Epitaphium Ludouici Pincari Iurecons.

In ſtatuum Inſu ſecundi Pont. Max.

In Libros Theoremator Georgii Anſelmi

Ad Paulum Taurellum Comicem

Ad Antonium Gabrielem Iureconſultum

Ad Lucernam

Ad Peplida

Ad Teleſillam

De Ludouico Sforzia

Epitaphium Georgii Anſelmi

## TABVLA

- In Linum  
Libero patri Hymnus  
Ad Careſ  
Tumulus Lagerü Veſtū  
Ad Marullum  
De Furna  
Ad Feneſtram  
In Heliodorum  
Epitaphum Zinzynini catuli  
Ad Del'am  
Epitaphum et loriam Anſelmi medici  
Ad Panopen  
In Ollum  
Ad lucretiam meretricem  
De Soſylo medico  
In Philonem  
De Teleſippa  
In Centonem  
Epua Iuani Homeri Vatis  
In Velum  
De Delio  
Ad Megillam  
Ad Andrean Nauagerium patricium Venetum

## T V B V L A

AD RAMBERTVM MALA  
TESTAM LIBER  
SEC V N D V S.

Proœnium ad Rambertum Malanſtam Seidam Comitem

Ad Phyllida

Ad Terminum

In Homeri Libros

In Ollum

De Hyæ puero

In Thraſybulum

Epitaphium Iuleni Pæciſcis

Ad Varienam

Ad Peplida

De diſſidio Glyceres

Ad M. Garbatum

Epitaphium Alberti Anſelmi pontificis

In boream

Tumulus Bartholomæi Anſelmi Medici patriæ

Ad Venerem

Ad Luperum

Ad Marimum

Ad Venusillam

Ad Barbaram

Eridano Hymnus

De Paulo Cuda . quare Hieroſolymitano

A ii

# TABVLA

- Ad Puellas*  
*De Hypsipyle*  
*In Galbam*  
*Epitaphium Paulæ Anselmæ Barth. An. filie*  
*In imaginem Saluæ*  
*Ioui et diis omnibus*  
*Vd Cirin*  
*Ad Melissam*  
*In opera Ascanii Botte Cremonensis*  
*Ad Tryphænam*  
*In matrem Lacænam*  
*Ad Peplin*  
*De Leandro et Hero*  
*De Elissa*  
*Epitaphium Catilinæ Anselmæ Barth. An. filie*  
*In Thaliani*  
*Epitaphium Hermolai Barbari patricii Vened*  
*Ad Amaryllida*  
*De Mælia*  
*Ad Melibæam*  
*Ad Pyranum Pepulum Bononiensem Canonicum*  
*Epitaphium M. Silui Othonis*  
*Ad Antonium Bernerium Iure consultum*  
*Tumulus Annæ*  
*Ad Pyranum Pepulum*  
*In Quinlianum*

De M. Catone Vincem.

Ad Peplida

De Antonio Balio

In Ollum

In Menippum

Herculi Hymnus.



# TABVLA

## AD PASCASIVM BELLIV ARDVM LIBER TERTIVS.

- Proœmium ad Pascasium Belliardum protonotarium  
 In P. Virgilio Aeneida  
 Ad M. egillam  
 In saluam de Solis triumpho Georgii . nſi Inſi aia  
 Epiaphium. L. Cabreſis ſaluatoris  
 Ad Franciſcum Carpeſanum  
 De Archagaſto  
 Ad Vaniphilam  
 De Eliffa amore  
 Diana tlymnus  
 Ad Iheruſem  
 De ſe ipſo agitante  
 Ad Lyden  
 Ad Franciſcum Mariam Grapaldum  
 Ad Theodoram  
 Ad Lucretiam Anſelmam  
 Ad Syrenen  
 De Ariſtomene  
 In Seriphum  
 Viarollum rus  
 Ad Lycanum  
 In Velinum

## T A B V L A

Amori Hymnus

Epitaphium Bosphori

Ad P. Cassium

In Eunam

Nemam Tryphæna

Ad Sossylum

Ad Octavianam Anselmam filiam

Ad Nemam epistola

Ad Ioannem Marcum Baiardum

De Anchise

In Dialogos de Harmonia Georgii Anselmi cum

Morosinum Villa

Ad Aelam Senam

In Ascanium Fulcinium

Nemam Antonium Medicum Romanum.

# TABVLA

## AD PYRAMVM PEPVLVM LIBER QVARTVS.

- Proœmium ad Pyramum Pepulum Canonicum Bononię,  
Ad Mezillam  
Ad Amaryllidem  
In Cassium Etruscum  
Epitaphium Anchisę  
De Leonida  
Ad Menam  
Tumulus Ioannis Anselmi patris  
Ad Tranquillum Molossum  
De Timianę pictore  
In Sosyllum  
De Secessu Brixellano  
Ad Phosphorum  
Ad Antonium Carpesanum  
Ad Aeliam Sennam  
Ad Halconem  
Ad Peplida  
De Rege Pannonie, et Tadio Vgoletto  
In libros septem Astrologicarum institutionum  
Georgii Anselmi aui.  
De Ludouico Sfortia  
Ad Lucrentiam

# T A B V L A

- A**pollo in Arachnen
- A**d M. Carpatum
- L**una Hymnus
- A**d Rolandum Pallavicinum
- A**d Bernardinum Dardanum
- A**d Clynen
- I**n Cochlida
- A**d Neman
- E**pitaphium Antonii Bazan
- A**d Sodales
- A**d Brixallam
- A**d Tranquillum Molossum
- A**d Syrenen
- A**d Nican
- I**n Menam
- D**e Sabidio
- A**d Antonium Carpesanum
- I**n Baelum
- D**e Eusebio Valentino & Mercurio
- A**d Christophorum Battum
- A**d Neman
- E**pitaphium Andree Anselmi patris
- A**d Franciscum Carpesanum
- D**e Matre Spartana
- A**d curas
- D**e Horis Brixellanis

# TABVLA

Ad Syenem

Ad Leonardum Bottam socerum

Ad Cæsarem Carissimum

Ad Mercurium

In Myronis Vaccam

Ad Critheiden

Ad Auroram

Tumulus Manii

Ad Neuiam

Epitaphium Tadii Vgoletti

Ad Eusebium Valentinum

Ad Bacchum.

T A B V L A

AD HIERONYMVM CAN-  
MVRANVM LIBER  
Q VINTVS.

Proœmium ad Hieronymum Canuranum Munnen.

In Milanum, & Albani Vincenti Mantuani

Ad florenti

Ad Inam

Ad i ibrium

Epitaphium Maryllie Vetule

De Laudibus Braxelli, cum esset ciuitas.

Ad Posthumum

In Polyphenum

Ad Firmum

Ad Beronicam

In Ollum

Ad Ianuam,

Ad Lydiam

In Dadalum

Lælia ad I ygdamum

Epitaphium Ioannis Mortyllianis

In Ollum

Ad Aeliam Sentiam

Ad Nyssam

De Euno

Ad Firmum

# T A B V L A

- In Andaniam . . . . .
- Ad Hylum puerum
- Ad Sabinum
- Mars in proditorem
- Ad Virginiam Anselmam filiam
- Epitaphium Ian. Molossi
- Ad Deam Menam
- Tumulus Erycis Anselmi medici proavi
- De Lanno et Lycoride
- In diem Lustricum Hippolyti Anselmi filii
- De Iouano Pontano
- Ad Tullam
- Horis Hymnus
- In M. Carpinatium et C. Verrem
- Ad Aeliam
- Homerus Vates in Citharædam
- Ad Leliam
- De fortitudine Lacæne
- In Brigantas
- Ad Palæstram
- Ad Marullum Marnalis Poëtæ
- In diem natalem Iulii Anselmi filii.

# TABVLA

## AD LATINVM BELLIA- DVM LIBER SEP- TIMVS.

Proœmiũ Ad Iannũ Belliardũ Canonicũ & Iurecons.

Ad Sosthyrida

De Memmia

Epitaphium Pierũ Neapolitani

In morte I. agerũ Casollæ medici

Ad Peplim

In Galbam medicum

Ad Chrysiam

Epitaphium Agnens Anselmæ sororis

Ad Hieronymum Valentinum

Ad Antonium Carpesanum

Rus Sentanum

In scari imaginem ceream in balneo existentem

Stupori Hymnus

In Menippum

Ad Tacitum

In Peregrinum Iacobi Canicæi

In Galbam

Ad Ligurinum

In Egnatium

Ad Lini contubernales

Tumulus Litaniæ Taliæ ferri



# T A B V L A

Ad Filios  
 In Betylum  
 Tumulus Iacobi Canicer  
 In Linum  
 In Memoria imaginem  
 De Eumelone & Ollo  
 Ad Placidiam  
 Ad Titium  
 Ad Nanniam  
 De Cynthio  
 Ad Iohannem Hieronymum Rubrum Protanotarium  
 In Homerii poetæ Iliada & Odyssæan  
 Ad Nemeum hortulanum  
 Epitaphium Francisci Marii Grapaldi  
 Nemei Hypolytum Anselmum filium infantem  
 In diem natalem Megillæ  
 Ad Dominicum Riparian  
 Exsus Hymnus.

IN .P. VIRGILII MARONIS  
 DIEM NATALEM AD AV-  
 RELIUM FOSSAM  
 REGIENSEM SO-  
 STHYRIDES.





GEORGII ANSELMI NEPOTIS  
EPIGRAMMATON AD TRAN-  
QVILLVM MOLOSSVM  
LIBER PRIMVS.

VEMNAM Præminis inanis oculi

q His & insipidissimis libellis  
Donaria potius, liben iusq;  
Ornatissime mi Molosse, quam te?

Qui iocis iuuenilibus solebas:

Et nostris nimium finere iugis.

Nam quid dignius, aptiusq; possim

Rhetori optimo, & optimo poetæ?

Qui cum uxoris una, & ad senectam

Sine ulla properamus querela,

Sueti ludere, & ambulare, & uicini

Supinas figere oscitationes.

Quare habe has tibi ineptias, iocosaq;

Nudos ingenuosq; simplicesq;

Antiquæ memores sodalitatis

Quos ne serio, ne ue post seuera

A iuugas studia, ac graues camœnas,

Rarum punice dum teris pocula,

Nec tuos finis interire annos.

Sed inter uaga pocula, & deuices,

Cum seruent teneri hinc cachinni, & illinc,

L I B.

Cum die inuat octog<sup>a</sup> abud  
 Coniuenabus hæc Molosse ocellis  
 Censura melius leges remissa  
 Et bonas male collocabis horas.

AD PEPLIDA.

Vinuli ego rapio ori: nectar, inops cor amore  
 Perdo ego, præripuit uida labella animam.  
 Protinus ora iterum repeto tua, corq; requiro,  
 Exanimusq; animam mi reluo in labus.  
 Hei nimio, nuscrum cor liquitur, haud mora, amore,  
 Vnidulis anima hei mi labat in labiis.  
 Quod ni illex os Pepli relambo, iterumq; relambo,  
 Et labia, hei neq; nu cor, neq; deinde anima.

AD VENVSINAM.

Quod princeps, quod honorum, et agri, et auri.  
 Quod potens Venusina, quodq; anorum,  
 O uere Attica stirps, nurusq; Erechthei.  
 Argenti quod habes talenta facti,  
 Quod nutum famuliq; Virginesq;  
 Obseruant, numerosa turba, herilem.  
 Non cura hinc mihi anbelat pertinaxq; est,  
 Quæ cura et male me urit, et maligne.

Quod ætas faciesq; digna amari,  
 Vnus ocia dedicata nussis,  
 Et quod dux gratitateq; artibusq;  
 Incessuq; habituq; et ore, certas,  
 Disernissima quot fuerit, uel sunt,  
 Quotq; erunt aliis deinde in annis,  
 Suadæ suauiloquentis, o, medulla  
 Pleno pectore quod sapi, quod omnes  
 Assistunt nbi gratia, atq; amores  
 Quod casta, ac sine labe uita, sancti  
 Mores, mensq; tenax uirago honesti.  
 Et si qui penetrare, eosdemi et assis,  
 Eosdemi hiliq; facis, piliq; et ardor  
 Quod sum primus ego, nouissimusq;  
 Mi hinc spinosa in eo, sequaxq; cura est,  
 Cura mi Venusina abena, te unam  
 Tantum non ut amem, colamq; ut unam  
 Plus nam hercle, quam aiata sceptrâ, et urbes,  
 Et si aulâ dederis, et clientes,  
 O princeps, et honorum, et agri, et auri,  
 Dives, dives auorum, et ore diues.

#### DE ÆNEA.

Confectum ætate Æneas per bella, per enses,  
 Dum pius hinc patrem portat, et inde deos.

**Q**uid mihi ait danaium insidiae? quid aethaica castrat  
 Belligio inuacuum quem facit, & pectus.

IN. P. VIRGILII OPERA.

**L**ibellus ille quem uidetis hospites,  
 Aut uoluminum fuisse maximus.  
 Neq; uilius carentis impetus fidis  
 Neq; iussu praetere, siue fistula  
 Opus foret sonare siue classico.  
 Et hoc negat superba Romuli iuga  
 Negare, uanbiq; claram Aethadem,  
 Rhodonq; nobilem, horridamq; Thraciam,  
 Sicana fixa, aquae uel sisyphi uadum.  
 Vbi iste, post libellus, ante uox sine  
 Deorum amica, namq; Delphico in specu  
 Loquente saepe uerba condidit deo  
 Ilisse flumen, & lycae pamsfer  
 Tibi haec fuisse & esse cognitissima  
**A**it libellus enthea ex origine,  
 Tuo sterisse dicit in cacumine,  
 Tuo imbuisse abas in aequore  
 Et inde tot per ora docta cur sitans  
 Phrygas tulisse, laus, siue dextera,  
 Vocaret atra, siue utranq; Pythius  
 Simul secundus incidisset in manum

Neq; ulla nota prouehentibus deis  
 Sibi esse ficta cum ueniret à ioue  
 Nouissimum hunc ad usq; candidum diem.  
 Sed hæc prius fuere, nunc Pòenco  
 Timet furore, gratiasq; agit tibi  
 Gemella cynthia, & gemelle cynthiae.

# AD PHOEN.

Vsq; adeo ingi si te inuat impia fletu,  
 Et longum Pholce uiuere morte mea.  
 Quid moror? in nostrum cur cessas dextera pectus?  
 Quanq; haud proficies, pectus inane meum est.  
 Tecum animus quacumq; uorax occumbere morti,  
 Sed intam infelix ille habet unde perit.  
 Causa eadem ut uiuam, ut peream, tua lumina, nec me  
 Seruare (ut cupias) sine necare potes.

# NENIA IN OCTAVIAM ANSELMAM FILIAM.

Flete sentiades mea, & meorum  
 Cum fletu conites dolorum adeste.  
 Nostra Octamola, illa nostra, nondum  
 Heheu messibus en tribus peractis  
 Coniunctes abiit miscella in oras.



# LIB.

Negant unde pedem referre quenquam.  
 Fleat & ennaades mea, & nieorum  
 Cuni fletu comites dolorum adeste.  
 Nam mellitula erat puella, & ultro  
 Ad sinum properabat ipsa patrem.  
 Circumpendulaq; hinc modo, & modo inde  
 In sinu illius usq; garriebat.  
 At vobis male sit mala astra, quæ astra  
 Tam bellam mihi filiam abstulistis.  
 O fatum graue, o scelestæ Clotho,  
 Tua scelerata non uterq; ocellus;  
 Madens, assiduo liquefit umbre.

## IN EULOGVM.

Ille Eulogus, redit frequenter Eulogus,  
 Byssares ut solent uagi.  
 Festinat, accedit, recedit, cursitat,  
 Negotiosus Eulogus.  
 Alutani & interim premit, nec scit moram,  
 Quorsum ista queris, & concoquit.

## EPITAPHIVM HILARI ANSELMI PATRVI.

Hoc Hilari quodcūq; fuit mortale sepulchro,  
Cætera nec uersu claudere, nec tumulo est.

AD TYDEVM VGOLETTVM.

Ni nobis oculis fores utrisq;  
Longe carior eruditæ Tyden,  
Centenis fierem furore, et ira  
Nani tu me quid ita o inique, tota  
Tentasti nosteriam necare cæna  
Hora scilicet optima diei  
Dum nititis colubros, uenena, et enses?  
Dū magni, improbi, ineptum, et indifertum,  
Illum barbarum, et impium libellum.  
Non impune erā hoc tibi miselle  
Cras, si uixero, et hos, et hos, et illos  
Euoluam folios libreriorum,  
Panatosq; Piosq; Nauatasq;  
Si quid præterea infacientum est,  
Remittam, paria à me ut iis uenenis  
Reddantur tibi dona pro uenenis.  
Vos hinc este procul, proculq; sordes,  
Si quas hæc quoq; si quis olim amore  
Captus perlegat hæc parum eruditæ,  
Nec sat sobria, nec scuera nuntium.

## EPITAPH. LVD. PINCARI.

Lata dies aderat Martis uicina calendis,  
 Qua gens corticibus sumpserrat ora canis.  
 Durus ubi à tergo ueniens siccarius hasta  
 Me clandestino uulnere transfodigit.  
 Enseq; correpto ingentem sine nomine truncum  
 Deseruit media corpora nostra iua.  
 Tale scelus niles cæco corruptus ab auro,  
 Nec commisisset par Catilina nefas.  
 Improbe iam Phario non concessure Photino,  
 Hoc caput amissum est non mihi, sed patriæ.

IN STATVAM IVLII SE-  
CVNDI PONT. MAX.

Dextra tenet fulmen, gelidos habet altera fontes,  
 Iulius alaterna cum Ioue sceptrâ gerit,

IN LIBROS THEOREMATON  
GEORGII ANSELMI AVI,

Syntaxim Anselmi ut quadruplicem modò  
 Epidaurius iudit deus.  
 Ioueni increpans, quid pro fuit telus, ait,  
 Necasse nos Typhœis.

**Inuenta si mortalium vincunt deos?**

*Non unus vis reuixerit.*

### **AD PAVLVM · TAVRELIVM:**

**Si** me Paule comes discere, & omnes

*Clari principis affecit laudes*

*Credis scire aliquid, putasq; doctum*

**Quantum** falleris ipse, quantum aberras,

*Nam me nix scio scire, unare doctos,*

*Mirari, & colere, & sequi, & uereri.*

**Quare** tu ad tua nota Paule habeto

*Inanem tamenq; litterarum,*

*Sed plenum fidei bonæ, atq; amoris.*

### **AD ANTONIVM CABRIELEM:**

**Publica** quod celebras, & rebus dexter agendis,

*Quærere opes, parvis quod neq; parcere vis.*

**Et primi** doctos inter quod nominis idem es,

*Laudo, nec admiror singula in uno homine.*

**Hoc laudo,** admirorq; quod omnia cum simul unus

*Mente pari tractes, non pot habere parem.*

### **AD LVCEMAM.**

**○ Lucerna** age dic ministra amoris,

Sic nunq̃ sinās ne, dormiās ne,  
 Cum nox longior est, puella ex udis  
 Ducunt uellera sicca de labellis.  
 Sed bruniam, Melæ manu, per omnem  
 Non desint nbi stuppula, atq; oliuū.  
 Lyda an, cum absimus, est memōr ne nostri?  
 Suspirat ne nouum uasella amorem?  
 Vidi ego, in uigel ex se pore, unda  
 Vix singulabus impedita amaris  
 Sic locum tua est puella mecum.  
 O lucerna age amica nū, mearum  
 Testis unica cogitationum,  
 Equorum aspicias relicta amores?  
 Et tu frigide lectule ecquem amabunt  
 Tuæ argutulae manibulationes?  
 Hei uasella, uasella ego, hei uasella  
 Cui nam bella uidebor? hei quem amabo?  
 Cui frontemq; oculosq;, suauabor?  
 Quæ pressabo labella sub labellis?  
 Cui dabo orbiculatulis papillis  
 Manus inseruisse curiosas?  
 Primus hic amor, iulaniusq; nobis  
 Tum æna exanimata nurnurillo  
 Transigit reliquum puella noctis,  
 O Sodalia uine: cœ lucerna  
 Vire cara comes, mea puella.

VC.

A N.

Et tu, cum abierimus deinde istiq;  
 Pulchra tu locet inter astra Olympus  
 Meorum memorem o lucerna amorum.

### AD PEPLIDA.

Te pariter sequor exanimis mea Peplis in omnes,  
 Anne oculi, magnes, ferrea mi est animas  
 Casioles ne mihi insannum (precor) hisce ab ocellis  
 Fert una et mihius Peplidis hasta, et openis  
 An lucis studio mortem per tela, per ignes,  
 Per laqueos peto, per vincula, per gladios?  
 Quam miserum ista inuat fors ambigua, anxia, et exten,  
 Dum tu, dum mea tu pupula Pepli, quar.

### AD TELESILLAM.

Intactis, Telesilla liliens,  
 Vel nona nunc puer, vel annis  
 Hiberni glacialibus, pruinis,  
 Et nigella coniam, et nigella ocellor.  
 Quid quaeso, quid ita o, superba abire  
 Maris me in cinerem, ac leues fauillas  
 Quam ista luce frui bona, et beat?  
 Da tu tu Telesilla basium, ah da  
 Lingua dulcia labra obambula;

LIB.

Tinillareq; & inter has manillas  
 Paululum modo me sororiantes  
 Si, o, si finis, esse quis modesto  
 Non putet satis hoc superq;, amanti?  
 Plura a virgine qui petat puella  
 Ausim hunc dicere turpem, & impudicum.

DE LUDOVICO SFORTIA.

Credere ad Ausonia venturos litora tyrcas  
 Nil uetat, audierint si modo iussa ducas.  
 Vidimus Hesperus Gallos in manibus, & nunc  
 Vincere, degeneri nunc dare terga fuga.  
 Iam nostros quoq; Caesar agros calcant, & ultro  
 Marcus in adriacis se tenet uetus aquis.  
 Vni nil mirum est pelagus si seruiat, una  
 Cui iuga cesserunt, fortiaq; arma iurum.  
 Cum uolet hic, digito totum qui temperat orbem,  
 Rursus hominem poterit cernere terra deum.

EPITAPHIUM GEORGII  
 ANSELMI A VI.

Suspende passus hospes, hoc qui adis saxum  
 Suam quiescit ubi Georgius somno  
 Anselmus, aurea qui astra late, & incertos

# LIB.

Cæli remetiens decemplicis cursus  
 Divina nostris subdidit oculis fata,  
 Magniq; regna nereos, soluni, & solem,  
 Et sessantes orbibus uagis, mira  
 Afferunt eruditione sirenas.  
 Abi tacente iam maior hinc passu,  
 Quiescere æquum est tot laboribus fractum.

## IN LINVM.

Cum maledicebas uoluisti stulte timeri,  
 Tam male dicentem te line nemo timet.

## LIBERO PATRI.

Dicturo sobolem igneam  
 Magni Ithami, age atq; orgia mystica  
 Cistis orgia condita,  
 Vati Bacche aperi Bacche pater tuo.  
 Messis feriada tertium  
 Sacris iunfator dicta redit tuis  
 Seu crinem madidum mitra  
 Malis stringere, seu te potius iuuat  
 Vento pascere mobili  
 Talarem nudis uestem humeris trabens.



Proles o Iovis optimi  
 Carlo quam semele progenit bona  
 Insigneni puerum conus.  
 Quamq; seminecem fulmine noxio  
 Assutum femori pater.  
 Fert longa ipse decem tædia mensium.  
 Mox Nyssæ gelido in specu  
 Dat Nymphis alere illum (usq; adeo nihil  
 Non patris pietas iubet.)  
 Silenusq; senex, et comes additur,  
 Sileni, puerum senex  
 Vel gestat grenuo, uel digito ciet  
 Ad risum facili, aut parat  
 Somnuni monbus, quæ annula non semel  
 Exercent crepitacula.  
 At Jovis deus hinc pectore ab hispido  
 Modo uellicat, et modo  
 Nares improbius pollice percutit,  
 Crescit pube puer nova,  
 Obliquusq; tument tempora cornibus,  
 Raras sentia et interim  
 Primum uuas grandis uinibus explicat.  
 Et iam plebs satyri leuiss  
 Adsunt, qui satyri rasilibus legant  
 Vuas in calathis, pede et  
 Nituntur liquidum pellere cacubum.

**Pulsa palladis alite**

Huc sternatim quibus currunt omnibus,  
**Ferret nectare opus nouo.**

Non hic magnammi stat iuuenis tamen  
**Virtus, ut potè quæ Ioue**

Sciret se genitum, uirginis exiit  
**Frontem, corripit et statim**

Hæstam panopinea cuspidè nobilem,  
**Ac Lynceæ uarias ingo**

Clarus mole noua mox iuuenis premit,  
**Cinctus flammæ edera caput.**

Quid quod sæuam abigens hinc dolū, et hinc scelus,  
**Orbem circuit, et palam**

Summittens oculis coniecta fidelibus  
**Subdit dyscola legibus.**

Olimpæ astrigeris officiū memor  
**Dat Dodonidas exibus**

Atq; annis iterum uirginis frui,  
**Hoc, ipso melior patre.**

Sed quorsum hæc sequimur? deficient prius  
**Omnes materia dies.**

Te Gangæ domitus, te uitreum mare  
**Sensit, terrigenum et manæ.**

Tu pœnas sceleris pendere debitas  
**Cogis Penthea, cogis et**

**Aufos in ænere subire nauitas**

L I B.

Nequicquam puero deum.

Tibi mella flumina ilice de caua,

Tibi buraque, sturaque,

Mutat atque tibi chaonia dapes

Debent, et polyhymna

Sacris cum thiasis, et chorea leues.

Hincque et manas, et hinc cohors

Tigres subsequitur sancta Mimallorum,

Lætæ ægora concava

Taurorum baculo percutiens leui.

Nec desunt comites, furor,

Virtus, ira, metus, ins male sobria.

An natum repetam sacris

Nunc præcordia tot cognita fortibus?

An quod præta tepentibus

Exornas zephyris, tempus, et annua

Rerum semina diuidis?

Et terram medio leguminis ænes

Suspensam aere nexibus.

Tu cæli meritos das latera ardua

Plenos scandere nectare.

Tu seruas superum sceptrâ potentiam, et

Magnum concilias ioueni.

Tu sanctis dapibus cælitum auarior

Pas accumbere, tu mihi

Huc, quocumque placet, nomine, ades precor

O, Lychnides

OLYchnita deum bone,  
 Nympharum medius Castalidum chori.  
 Et da si merui, pater  
 Lumen perpetuum dimitis ingeni.

# AD LARES.

Dulces exigui Lares pœtæ  
 (Vt statis vetuli) neq; invidentes  
 Excelsis domibus potentiorum.  
 Vobiscum graue ne putate uestram  
 Deductam hâncce dum ociari alumnâ  
 Musam fittilem meruditam, inanem.  
 Quando estis mihiq; hincq; cariores  
 Excelsis domibus potentiorum  
 Dulces exigui Lares pœtæ.

# TVMVLVS LAGERII VECTI.

Hæc posui Vecti monumenta bone, o bone Vecti  
 Exigua, ingentis munera annuatæ.  
 At tibi lethei (si sis in morte) lenarit  
 Me super o nunq; fluminis unda sitim.

# AD MARVLLVM.

Splendida antiqui soboles Marulli  
 Prima quæ Orphæo pede rite tantis

# LIB.

Promoveſ ſeculis tripodas ſilentes  
Peſtine eburno.

Prima quæ uinci uetres poetas  
Poſſe monſtraſti fidibus canoris,  
Ipoſa diu uincis prior, & parentum  
Concipis artes.

O Pelasgi nominis, & Latini  
Gloria, extinctis homines ſanillis  
Qui leuas raptos ſuper alta curru  
Sidera, ſama.

Te colunt gentes graue concinentem,  
Te ſtupent Diu graue concinentem  
O bonæ pacis pater, atq; belli  
Strenuus auctor.

An manu incertum ponor ne uoce,  
Nam quis indutum tunica trilici  
Exprimat dextra magis, aut ſremientem  
Carnine Mar tem?

Tu quidem cunctis in utroq; præſtas,  
Seu caput æctus galea, nncantem  
Fracum torques, & equos ſerocem  
Stringis in hoſtem,

Sive quem multo ſale perfricas, ſeu  
Tu canis ſanctas ſuperum cohortes,  
Seu Lyra late celebras Nearam  
Crimibus aureis.

Vive io armorumq; sciet, sciensq;  
 Carninis compa generose Vates,  
 Æthra, terrarum solà qui relinquens  
 Scandis apertum.

Cui du (uauus neq; fillor angur)  
 Exuli dant regibus inuidendum,  
 Quoq; doctorum uolites per ora  
 Æmulus Orphi.

### DE FURNIA.

Gratie erant tres quondam, sed nunc àddita quarta, et  
 Furnia, Gratie enim Granam & inde petunt.

### AD FENESTRAM.

Quam mihi acria o Fenestra uellem  
 Alas molliculæ dari columbæ,  
 Peplis dum nitida manu coerces  
 Suauolentis Amaraci capillos.  
 Ter circum querula ipsa papilarem,  
 Rostello nindosq; obsecrosq;  
 Tinnilarem humeros, leuareni honora  
 Velum ex fronte, deinde scalpurirem  
 Affatim ungue papillas procaci.  
 O si quis faciles Fenestra pennas

Daret candidula mihi columbae,  
 Morderem labias, rubrumq; ne claret  
 Infesta elicerem subinde, et iras  
 Penlis pedibus petulca, et alis,  
 Et deinde iocum, et deinde rixas,  
 Et risus iterum exaltarem, et iras.  
 O felix ter Amarace, et beata,  
 Num gaudes bona Amarace, atq; ignares,  
 Num langues cedo, num tarescis, ipsa  
 Pulchræ cum donnae foueris umbræ?  
 Si, cum ca siolos laceffo ocelles,  
 Cumq; ore, enunula ora, peruacaci  
 Incesso, cum ammae relinquo florem,  
 Tandem donnae æra blandiatur,  
 Vnà uiderem ego, unà et intererem.  
 O quis aeris mihi columbae  
 Aptaret uolucres fenestra plumas.

## IN HELIODORVM.

Omnia cum facias sine testibus Heliodore,  
 Ne mirum Nephele si tua saepe negat.

## EPITAPHIUM ZINZYMINI.

Hanc buxum tibi pallidam, et propinquum  
 Quod circuntegat ossa sentietum.

## I

Lamentabile Zin<sup>dyndue</sup> mimes,  
 Cum luctu Galeanus dicauit.  
 Tu post nulla multa sæculorum  
 Infernis cum uerum redibis umbris,  
 Ne parum, pueror laceſſe, qui nunc  
 Sæcorum penere te procela.  
 Ne rursus, ſleat opamius patronus  
 Tam formoſum, & amabilem Catellum.

## A D D E L I A M.

O quam te memorem uirgo, ne q̄ est tibi  
 Mortalis facies, ne q̄  
 Illex hæc hominem, blandaq; uox ſonat.  
 O. certe dea, age o decus  
 Phæbi, difficilem pone ſuperbiam  
 Splendor uirginei chori.  
 Qua te diua chely, aut carrine prædicem  
 Vultu longe homines ſupra?  
 An caſtuni reſeram, & ſi honia prius  
 Pectus candidius niue?  
 Suggeſtuni ne conueſan clarum Hyperione  
 Frontis ſplendidus inbar?  
 An labra eximium dulcia amantibus?  
 Heu labra eximium mihi.  
 Sed quis nam æmula diis Delia, cæteras  
 Laudes enumeret tuas?



Tu me marmoreo, me miserum mori  
 Cogis Delia pectore.  
 Tu me flammiferis, me miserum enecas  
 Illis luminibus dea.  
 Hoc longum moneat sæpe silentium,  
 Hic quando loquatur sans.  
 Qui servare tacens iam didicit fidem  
 Curis sanctus aheneis.

EPITAPHIUM FLORIANI  
 ANSELMI MEDICI.

Mars animos. mentemq; tibi, præstantia membra,  
 Inactasq; manus, Amphitryomades.  
 Cynthia ingenium, speciem Semelcuius Enan,  
 Suadella os, mores ipse tibi dederas.  
 Iuppiter invidit terris tot cælitum honores,  
 Atq; immaturo funere te rapuit.  
 Haud tamen ipse velim lacrimas nexare quietum,  
 Nam bene qui nixit, nixat et ille diu.

AD PANOPEN.

Amabo et niucas tuas papillas,  
 Et frontem niveis parem papillis,  
 Collaq; oraq; eburnea, anteosq;

**Erines, caestrosq; & hos ocellos,**  
**Quamq; aniem miage amenulosq; mores,**  
**Lususq; & Veneres, libidinesq;**  
**Nunc si unà libeat meridiari,**  
**Quater petus amabo, quinq;iesq;**  
**Septes, deciesq; centiesq;**  
**Alpinis Panopen parem priamis,**  
**Et quicquid domu habet tota, ac leporum**

### IN OLLVM.

**Hoc sine fraude licet dicam, si mentior Olle**  
**Et Creta, & Parthis iunior inueniar:**  
**Ne iuuiam, vobis si qua est iniuria mecum,**  
**Sæpe equidem uellem parcere, sed nequed.**  
**Tantum ego rimarum plenus sum, hac perfluo, & illas,**  
**Ferre sacer possit uix quoq; Cento scelus.**  
**Scilicet infandum statuas si linquere crimen,**  
**Nil me dicturum spondeo, doq; fidem.**

### AD LVCRETIAM.

**Sis Lucretia, sic fri, neca, ure,**  
**Istum Tydea ferreum, ferisq;**  
**Qui immanisuenor, effera notq; est,**  
**& crudelior, & magis ferinus.**

## LIB.

Qui durus quoque adurit ipse amantem,  
 Durus qui ferit, et necat, miscellos.  
 Sic quastum facias perennem, et omnes  
 Pellacem pueri petant puellam.  
 At tu ferree, sane, acerbe, Tyden  
 Quod facis patere, aut mihi benignus  
 Tam sis, tam pius, atque liberalis,  
 Quam firmosus es, atque delicatus.

## DE SOSYLO MEDICO.

De Lanio medicus fit Sosylus, haud noua res est,  
 Fecit enim Lanus, quod facit et medicus.

## IN PHILONEM.

Chære ô philon, graecanica o philon Siren,  
 Achaiae octauus Philon sophos chære,  
 Oenotriae sed ternus Cato nostrae,  
 (Apasticon nisi hoc nunc, placet) silue.  
 Graeci enim sueto fide diu, et lingua  
 Latini tibi uocabuli, mox, sordet.  
 Quid cogitare te rear tua fronte  
 Istae superciliosae, et horrido uuln?  
 Et palio unde quaque pulueris tantum  
 Monente, arenas quantum, inernibus Xerxes,

Vel si Libyffinas premat fugax armis,  
Domestico an iuxaris o Phylon morbo?

# DE TELESIPPA.

Ibat ab Iridano niveas Telesippa papillas  
Nuda genu atq; humero, unda ferebat aquas.  
Fortè hanc dum bibula fluuans, paratur arena,  
Insi quitur, latresq; huc agi, hucq; suos.  
Dum si quitur, dum uelle / quare uideat, humi illa  
Labitur, ut uersis prona per ora liquor  
Eruunt Telesippa, unda / u; re calorem,  
Perq; humeros suunt, collaq; perq; sinus.  
Flum. orum nusi ram rex effuge, ne tici cladem  
Ipsa suo pariat fulmine, & igne, nouam.

# IN CENTONEM

Antifum superis caput si celestum  
Cui sunt lumina grandiora, & ora,  
Vt sunt lumina, & ora, pernatum  
Eminentia sabbatariorum.  
Dic, obsecror omnibu; latrinis,  
Cur linguam tibi dicerem impeditam?  
Vulpi. plus olidum figa, & molestum  
Hunc spiritum assuam anhelatum? inquam natum

**I**nstabile, referant ortus.

**C**um te uagantem lumine denio  
Plebs insulenter discere pertinax  
Miratur, ac uultus uidet, nunc  
Dissimiles sibi, nunc eosdem.

**F**ratri exeris uel cum iubar annulum,  
Caliginosa uel faciem tibi  
Cum decolorauere nubes,  
Tessala uel tenet sacerdos.

**C**aeli sereni sola Poënce est  
Dimissa magni sedibus, intimam  
Implens deo mentem potentia,  
Atq; animos agitando capaces.

**S**ed quæ tamen se largius intulit  
Nulli, iocoso quam tibi Naugeri,  
Quem laeta nuntiat, sinuq;  
Erudat puerum benigno.

**N**atura quamq; donibus inclinat,  
Fortuna et pinguis ornat, et optimos  
Non parca, nec mendax, parentes  
Muneribus propriis laeessat.

**V**rbis ut sit in quo se paligi potens  
Regina iuncte plurimum, et Italos  
Victrix et externos, neq; uno  
Comprimat imperio superba.

**H**ac aspice ibis sospes in uilanos

Vates Iberos, nec mare turbidum  
 Fruces, nec Austros, nec furentem  
 Aequoris aspectus timulatum.  
 Implebis ipse & Cæsari, & omnibus  
 Desideratus cuncta fideliter  
 Legatus excelsi sinatus,  
 Mox patriam incoluntis reuises.  
 Magnum Iouis donum, uenerandus &  
 Vatum labor, tu præcipas, lyra.  
 Compescis annos, tu serorum  
 Ferrea pensa tuum coherces.  
 Testudinis quoniam miratur eburnæ  
 Cui liberali munere cœthes  
 Dedere dum, non minacis  
 Arborum metuet tyranni.  
 Sed Tyridatemq;, & profugum Scytham,  
 Et belluosa spicula Gallæ  
 Ridebit insens, & scelestos  
 Negliget impaudus Brigantas.  
 O ter beatum pellere barbaron  
 Quenecumq; Chio iussit amabilem,  
 Huc sana non Circe refingat  
 Horribili sacra membra potum.

Finis.

# LIB.

## GEORGII ANSELMI NEPOTIS EPIGRAMMATON AD RAM BERTVM MALATESTAM LIBER SECVNDVS.

N nbi nugarum liber hic Malatesta mearum  
 • Mittitur, inceptis altera cura ideo.  
 Non tua quo scinbus celebrêtur nomina sæclis,  
 Nec sit in hoc Van fama, decus, ðe tuo.  
 Gratus es, & (si quid nomi) qui iuncere largis  
 Semper & officus, muneribusq; uelis  
 Fœnore promereor grandi te maxime Vates,  
 Munus, & exili munere, maius emo.  
 Nam mea cum nullus nubi sit per carmina splendor,  
 In libris uolumus nomen habere tuis.

### AD PHYLLIDAM.

Ille ó Phylli fides, ubi est? ubi ille est  
 Iuratus to nens nubi ardor uni?  
 Sic me perfi da deseris? me iniqua?  
 Qui uitæ dominus tuæ, integellus  
 Sat, superq; habui intueri honorum  
 Fronis eximæ decus, iubarq;,  
 Quod tons iubar ibat ex oculis,  
 Sed cum eras me q. Nunc, ubi es miscella

*Lenoni data præda, nullum inest ianæ  
 Aut fronti decor, aut honos ocellis.  
 Sed perurus, & infideli; ille  
 Nos fiet sibi non bene esse amicos.  
 Tu vero o aliquando spreta nosces  
 Quid nouo, prior hic, amante disleb.*

# AD TERMINVM.

*Tu quicumq; tribus finem decernis agellis,  
 Seu stipes fixus Ternine, siue lapis.  
 Hos a laua hortos geminis defende rapinis,  
 Seruabunt triplice; cætera uita uia.  
 Hic nostra exigua sedem de paræ, quotannis  
 Facturi nullo sanguine sacra, damus.  
 Turpe hoc, uicino Capitoli immobile saxum  
 Mortali uelle est cedere, nolle Ioui.*

# IN HOMERI LIBROS.

*Quid Lector isto in opere tandem pendes  
 Rerum stupens miracula?  
 Tulere non iuga hæc niuosa Parnasi,  
 Non Pythæ uans uiele.  
 Non impotentium iubila alta Fæmorum,  
 Rupes uel Arcadum iniuæ.*



## LIB.

Ionis nec incitata fulguratoris  
Orbi decem, hinc nota.

Sed du de æq; omne, parerj q; Natura-  
(Numma is hoc tanta fuit)

Quid sperare, possit, quid & animæ, & vires,  
mensi omnibus seniel modis.

## DE HYA PVERO.

Dum Phæcētai puer a quora praterit annis,  
Succiduo; liquit lubrica arena pedes.

Quos simul torto luctantem in uortice fluctus  
Occupat, hic medu. mergit auarus aquis.

Aut munderunt Veneto sub flumine Nymphæ  
Herculeum nobis, qua rapuistis Hylan.

Aut patri Eridano intret, dum epula ut in antris  
Pro Ganymede, puer pocula misceat Hyas.

## IN TRASYBVLM.

Rogatus olim cum Tyrannis uolueret  
Trasybulus exitum Atncis.

Quas gratias ipsi referret patria  
Tam masculo arisu libera?

O, inquit, omnes dii uelint, quod debea  
Ut rettulisse me pulet.

Epitbe

## LIB.

EPITAPHIUM IALEM  
PAX II.

Ossa tibi tellus tristi iam fissa senecta  
 Ipsa peregrina Pax us urbe dicat.  
 Exiguam, & molem, paruoq. sub aggere bustum,  
 Hic ubi de longo parca lubere quies.  
 Hos igitur manes placidus ne lede mator,  
 Neu prohibe aeterno membra sopore frui.  
 Communis terra est cunctis mortalibus, ex qua  
 Gleba bono ne sit inuidiosa fini.

## AD VATIENAM.

Quod non vis Vanena basiare,  
 Sed pressis fugis huc & huc labellis,  
 Ut prima nona nupta nocte, inepta  
 Vultus, cum alterius loci timebas.  
 Quod raro resipina, sed sinistrum  
 Tons noctibus in latus recumbis.  
 Tum si quis te ineat semel, bis, & iter,  
 Tuas quod neq. agis scelestae partes,  
 Quidnam quid Vanena suspicemur?  
 In puppim puto nolle te ferri.

## AD PEPLIDA.

## L I B.

*Pieridas, necrem recolens iniuriam, olympum*  
*Audierat Tellus, ex ioue habere iuenum.*  
*Non mora, Praxillam, Erinnem, Myroq., Corinthiamq.*  
*Eduxit, Myrtin, Noss da, claram Anyan.*  
*Et Sappho Æoliden, et magnanimam Telefillam,*  
*Magnanimam Telefillam et cithara, et galed,*  
*Ecquid bruta, inquit, melius Iuppiter? on tu*  
*Aequari cælo s recta, merisq; putas?*  
*Sic futur, decimamq; sibi patet arrogat, et rex,*  
*Et numerat Musis et nea Pepli suis.*  
*Felix ingento, atq; opibus Pepli, sola si rerum*  
*Digna choro, astra digna, ac Ioue digna patre.*

## DE DISSIDIO GLYCERES

*Iandudum dubus quoniam strabella segitis*  
*Amor proxtinus irrogat.*  
*Dissidium a nobis postq; Glycere impia fecit,*  
*Fide soluta pessimum.*  
*Inus in aduersas ne ultro o mea pectora flammias?*  
*Inus. Refigi hodie sat est.*

## AD .M. GARBACIVM.

*Si sit opus nihil, ut petam, ais et Marce, quid istud?*  
*Cui opus est cunctis, non petit ille nihil.*

## II

EPITAPHIUM ALBERTI  
ANSELMIPONTIFICIS.

Quod lituo, & mitra crines redimitus honora,  
Moribus us nostro tempore rarus honos.  
Quod clarum ueteri præfers ab origine nomen,  
Si tamen Anselmus sint propria ulla tui.  
Tantarum merita haud fuerant praemia laudum,  
Quis non si iuxta hominum multus in ora uenis.  
Sed, quod cœlicolas possis altaribus auges,  
Et subitam abs te ægri granam, opemq; ferunt.  
Certe annui dores hæc casti, hæc gloria uera est,  
Et coeli rarum qua patet orbis opus.

IN BOREAM.

Fœnerat, & gibbet Borea est, nil rectius usq;  
Alio ubi carcat, non, puto, rectius erit.

TVMVLVS BARTHOLOMÆI  
ANSELMI MEDICI  
PATRVI.

Terram tange Viator. & sacrum  
Ne terras pede puluerem profano,  
Et sit pax nbi longa cum sepulchris.  
Hæc est Pæonias profusus arces  
Insignis Ptolemæus, inclytoq;  
Anselmo memorabilis parentæ,

e it

Qui orco non semel insidente fracta  
 Fila restituit iram sororum.  
 Huc quæ deinde beneclæ post peractas  
 Ter decem Trieteridas cecidit.  
 Quod, si qua est pietas relicta terris,  
 Vdis hinc oculis abe Vator.

### AD VENEREM.

Terribilem cristis galeam, et thoracas ahenos,  
 Atq; hastam, et clypeum, cur Cythera ageris?  
 Dedecet imbelles tractare strocia dextras  
 Proelia, sint cordi nuptia, Amorq; tuo.  
 VE. Non fins hoc belli, aut cadis malesuada libido,  
 Sed iuvat oblit me induere arma dei.  
 Scilicet hic tela iuueniens, placitamq; Cytheren,  
 Nunq̃ erit illi in me non bene certa quies.

### IN LUPERCVM.

Noli Luperce conqueri precor, si æ  
 Sape immierentem morsibus sequor, nulla  
 Iniuria (quod ipse ais) lacestus.  
 Nenipe hoc negare, quantum opinor, haud possumus  
 Sed verba magna quæ tibi uoluit iuro,  
 Et lingua cognatissima omnibus neq̃,

Qua carpis horum vitam, et horum, et illorum  
 Faciunt ut arma habeam parata. si quando  
 In me malis, te forte concitet Daemon.  
 Nam, si unquam erit, quod hiscere audeas, duris  
 Tua habere rem cum denabis si ut pellis.

#### AD MARIANVM.

Quid mirare animo, mihi si qua niachaonis ars est,  
 Pulcraque, per colles Aonas astra sequor.  
 Sunt generis species, occultaque; scinnua rerum,  
 Sape suam in nobis quaerit origo vicem.  
 Te furtis, ac fugam avarum, et scorta, patrisque; popinas,  
 Upprobria, ebrietatem, aleam, adulteria.  
 Decoctum in glauie patrimonium, et enipta profano  
 Fana atro, et prostantem exiguu aere domum,  
 Fas nbi sit Mariane sequi, positosque, sub hasta  
 Vos bipedes mensa, neque grabate tripes.  
 Prodiu quid referam donum secreta potantis,  
 Immodica lenitate, et meritum exilium?  
 Sunt generis species, occultaque; scinnua rerum,  
 Sape suam in vobis quaerit origo vicem.

#### AD VENVSILLAM.

Quisnam dic Venusilla, quis deorum  
 Post suspiria amara, post querelas

# LIB.

Amorisq; hyemes laboriose  
 Optavit bona, tot bona, ut pusillus  
 Aeneas mihi luderet per aulam,  
 Ambos qui simili refertet ore,  
 Firmum vinculum Amori,? an ne me cum  
 Sarmataniæ, Getaniæ, comparatum  
 Istis compedibus, putasti habendum?  
 Me captum o Venusilla solo ocello,  
 Unus demq; nunc ligas catheatis.

## AD BARBARAM.

Sis licet Ausonio nata in pia Barbara cælo,  
 Hac feritate tamen Barbara iura mea es.  
 Nimirum formæ lis magna, et moribus istis,  
 Novum item et formæ lis alia, atq; alia.  
 Minus at si ita agas mecum, lis tanta quiesce,  
 Sis formosa mihi, Barbara tantum alius.

## ERIDANO.

Quo te annum uersu supremæ rex vocem?  
 Rerum parenti quem Theas,  
 Fronte aurea, aureis uerendum cornibus,  
 Atq; aureis humeris dedit.  
 Hyemes superbo qui impetu septemfluvias  
 Longo renitis Adriæ.

**Nereus** cui cedit *ts* men, nec conquirit  
 Amara Dori, alueum.  
**Quales** hiantes Euri, & alæ fulminis  
 Latum repellunt æra.  
**Audi**, tremendum seu Oriona abluis  
 Convexa dum rigas non,  
 Stellis coruscis undiq; explicans sinus  
 Seu lauri odora volueris  
**Nemora** inter, idic solem ubi aureum vident,  
 Micantumq; fiderim  
**Iubar**, loquuti digna uates Cynthio,  
 Solem extra, & annorum mas.  
 Seu rura stringens pinguis, anagnos lauis  
 Muros potantium Urbium.  
**Vel** nulle nostra si existerent uocibus  
 Intrata Phæbo insiera.  
**Tuis** recensendis minor præconiis,  
 O maxime optime animum.  
 Servator orbis, o cui debent sola  
 Huilca sano incendio.  
**Tunc** tortuosum condidit Cænes caput,  
 Fluctusq; Tharrus turbidos.  
**Erransq;** longis flexibus Vaganna.  
 Torsit Monaa tranntes,  
**Pressitq;** Trita cursum, & amnes lubricus  
 Circumfulcens Cingulus.



L I B.

Senexq; Sostyron loquaxq; Nicia.  
 Et a'u adeo, quos Tethyos  
 Genitor perenni misit Oceanus freto,  
 Graui uapore perant.  
 Nam quid ueniora quid inferi Iouis lacus,  
 Post sq; riuinas comis?  
 Quid de te, uiam futilem dicam ratem  
 Pigro paluda, alie o?  
 Cum bile noctis arboris furens noua  
 Furias agebat in deos.  
 Ni fluminis magni prece aeterna deae  
 Superbo ab u' coepto nocent.,  
 Incendio graui ruinae ne adderet,  
 Ac pessimum scelere scelus  
 Vnius ob noxam, adeo et infelix puer  
 Curru regendo iux patri  
 Saeculis natus ulania, inuisa haecenus  
 Monstrabat aetheri procul  
 Casura pallidum ilico in cinerem iuga.  
 Ni ter quaterq; clamitans  
 Praxilla patrem de cauo eliciat specu  
 Ardennis orbis nescium.  
 Qui punice antra desitrens pendennaq;  
 Ternis leniat cornibus  
 Late coruscum fluctibus caput.  
 Caput quod Iliades quidem

Velant honorum humerisq; pura defluant  
 I lectra passim lucida.  
 Vulcanam quæmvis arbelant pestem equi,  
 Glomerantq; si num naribus.  
 Circumspicit nihilominus flammantiq;  
 Huc uoluit, atq; huc, humana.  
 Ac sita sic iam sera computat senex,  
 Terq; oq; pallam tenuit  
 Hyali coloribus ebram, quon neuerat  
 Parens futuri conscia.  
 Intextus illic aureis in curribus  
 Vix lora continet puer.  
 Flamma undiq; atrox, undiq; atrox fulminis  
 Dispersus impetus fuit.  
 Parte altera, astra maximum mundi decus  
 Probant, dehinc cana Cycnus  
 Sparsus coma, et fleus canori gutturi.  
 Musco deinde cernere est  
 Phæthontada, auctus amara cortice.  
 Medioq; fissum in pectore  
 Flumen, facesq; nuptiales cœlibi  
 Ardere regi, hinc edita  
 Brixilla luci, mole quæ Cyclopea  
 Equabat astris mœnia,  
 Casita finis haud scirel. mox prœlia  
 Pugnata passim ex ordine.

Tendeat hic Otho propinqua pallidus  
 Iam morte, litora hic cauis  
 Stant turribus, nec pontum absint senitæ.  
 It subter annis discolor  
 Tabo, uirorumq; artibus truncis latet,  
 Galei, gemen s inanibus.  
 Illic potens insultat arma barbarus  
 Ab orbe nectus alicro  
 Hastas monstrat: ripa lata rasilis  
 Gnatumq; pugna nultem.  
 No: concito Maiors prenut cattu, et retro  
 Plebs uersa iam sunt deos.  
 At flumen huc dolore, gaudio hinc, sui  
 Vix sa. memor, laxat sinum  
 Flammisq; torridis periglio, margines  
 Vrina rigabat areæ.  
 Verum immanenti, cernor periculi  
 Moles aquarum: oncit.  
 Septenaq; annum renellens hostia  
 Immutando protinus  
 Grenuo sinipetes, cal tum fragoribus  
 Quasso, neq; otumq; improba  
 Tam nente deiectum, uirgoq; patria.  
 Magnus ut ausi qui excidit.  
 Conatus ne p' ol, itat ul ter ulanus  
 Vapori, aiberet ulor.

Cyanea quam concintere alta Bosphorus  
 Fretis ne tat firentibus.  
 Sed tu animis dur, fer, pater, rexq; omnium  
 O sepaformis animam.  
 Quocunq; duces fonte te tenet lactis,  
 Nostra iuſerantem incommoda.  
 Quocunq; prodit è ſilo pulcherrimus,  
 Quocunq; gaudes nomine,  
 Ritq; ades, quocunq; ſanctior plaga,  
 Triformem oberrant mach nam.  
 Tot portubus, fetus, tot agrorum pater,  
 Pleno potens ab aggere, x  
 Audi plus tot ſupplicium uoces precor,  
 Tuosq; ſe lix proſege.

DE PAVLO COLLA EQ. HIER  
 ROSOLYMITANO.

Pectora letali ut ſenſit populata ſigilla  
 Colla labans tanto uulnere, & exanimis.  
 Hoſilem q; ſuo fractam Maiore turrem,  
 Et ſeruatiua acies per medias Clypeum.  
 Quæ mihi lux (inquit) iuram dedit, hæc eadem auſit,  
 Non tamen auſerit gloria morte poſſe.  
 Quanquam me iſtus ſua nil parumet, An non  
 Incipit hic naſci, tam bene qui moritur?

## LIB.

## AD PVELLAS.

Quid uo, ò mea Mater, ò mea Astra,  
 Aure dulcior Astra, cariorq;  
 Quid ò Chrysia & ipsa ueni mea, & quid  
 His Mani facin, domi Calendis?  
 Nunquid non bene nos ualens, & nos?  
 Num que suspitio ex amore uestro est?  
 Plenæ omnes querimoniarum ut estis.  
 Ah recti, ah fidei puellæ inanes,  
 Non pariem hinc ænet hæc, uel hæc, uel illa,  
 Plus ego haud amo Matrem, neq, Auram,  
 Nec plus Chrysiam ueni. Id hæc & hæc &  
 Aequæ hæc, & nūc habet, & meo. amores.

## DE HYP S I P Y L E.

Arferat in miseros nox intempesta maritos,  
 Vltima nox cunctis penè futura uiris.  
 Cum pia per stantes tanta formidine cistas  
 Effretum traxit Lemmas urbe patrem.  
 Dumq, illum lacrimans alio mandaret inerni,  
 Vos ait ò uiridis diti elementa sali  
 In quascunq, placet, generatorem abducite terras,  
 Et mortui, salua dum pietate cadam.

## IN GALBAM.

Punillus ille, me nunc quod constat parum,

Id falsum, et urbanum putat.

Inepit, orba seu salus aleam

Nam flet unici parens.

Seu signat ulnam as tabellas filius.

Infantibus moriens pater.

Inepit inguinum liquorator tamen,

Indignus etiam hoc nomine.

Seu iactura Mystes facit, seu rinibus

Verpos obarmat annus.

Inepit usque, et usquequaque, et undique,

Non alius ut furiat magis.

Nec temporis reuerentia ulla, nec loci,

Nec minimum hunc tangit pudor.

Quare ebriose, et impudice, et aleo,

Et siquid est probrosius.

Iam parce agendum ineptire, quippe ineptius

Nil est tuis ineptius.

Quod, si negaris hoc mihi, ad cenam tuam

Frustra uocabis Album.

## EPITAPH. PAULÆ ANSELMÆ.

Hoc sis, atque pinum, regitur quo Paula, sepulchro,

Optatae posuit filiae uirque parens.

# LIB.

## IN IMAGINEM SALIAE.

*Dum Salia lustrat diuina Canobius ora,  
Atq; litum in uultus format mane deae.  
Continuo noua lux oculos caligine texit,  
Ha sit & antonin mensq;, maiusq;, uri.  
Interea sponte & si ontent simulauit honorem,  
Fuxit & insignes terra beata gera.  
Non nouares docti si fecit anac. C nobi  
Terra deam, hac eadem numina prima tulit.*

## IOVI ET DIIS OMNIBVS.

*Maxime optime Iuppiterq;, uosq;  
Omnes Di q;, Dea q;, qua agello  
Sedem ex paupere dico, dedicoq;,  
Et solennia rite sacra, & aras.  
Hac re, legeq;, dico, dedicoq;,  
Qua cixi monumenta, sacra, & aras.  
Vn uos nubi, contraria, sint  
Boni munificiq;, & apfulesq;,  
Libertisq;, domoq;, liberisq;,  
Colonisq; meis, Colonia q;.  
Decem in fonte pedes, decemq;, in Agrum.*

## A D CIRIM.

Febre negas, raro exemplo, correpta, tenacem  
 Ne uideare fidem si luere, uelle mori.  
 Hanc facile est extrahi ne si luas, uelle perire,  
 At Ciri ut serues uiuere, difficile est.

## A D MELISSAM.

Odisti ne me amare, me melissa?  
 Qui te tantum amo, quantum amat, colitq;  
 Vn'ginilla leues quadruma pupas.  
 Sed quam deperco nisi illis, & quæ  
 Mihi, & quæ nam aze cara? quæ ué cura est?  
 Quæ uiratq; figitq, me, Solisq;  
 Me peius, Solymisq;, Syngarisq;,  
 Si quid barbariusq;, inermisq, est,  
 Quid si hanc non fingere, aut pan' queamus?  
 Dui boni, ut facile haud potest renelli  
 Quod sensu semel in animo est receptum.

IN OPERA ASCA  
NII BOTTAE.

Auigit & liuor diuinum præcordia, nam Mars  
 Dum Mantuanum iacet Orpheum sibi,



Non tulit hanc iniuriam Amor, neq; passus inertis est  
 na flet a son no, obliuioneq; opprimat.  
 Protinus Aonum strinxit sine more poetam,  
 iussitq; Virginum si nare praelia.  
 Sat laus hac fuerit parua mandasse papyro;  
 Paruis quæ Amor manibus, et ipse lusit.

### AD TRYPHAENAM.

Tryphæna Phanix unice, et spes unica  
 Moriens animæ, sola perfida, et nocens  
 Quæ neq; nultarumq; quod sint tenes.  
 Quando labella, illa ab labella mordicus  
 Ceruice pendula, miser de lactea,  
 Labella Cerasis annula et Cypris rosis,  
 Premam, et tenebo, et osculabor centes?  
 Exugam, et illam quando languens lingulam  
 Citam, micantem, flammieam, volubilem?  
 Et uerba si rbebo illa, dulcemq; halitum  
 Inuadam anhelus oris, ac nocem bibam?  
 Quam nocem et haurire auribus semper meis,  
 Haurire et animam mihi per aures hanc uelim,  
 O di, qua cœlium dare ambrosiam patri.  
 Quando comas, et delicatas manus,  
 Frontem, et genus et pueros ocellulos,  
 Amplexu inharrens basiem quinquages,  
 Et centes.

Et centes, trices, et milies?  
 Ô mi beatam, et omnibus natis diem  
 Pentam, ô additam meæ uitæ diem,  
 Tryphæna qua te, qua fruar, qua comprimant  
 Tons medullis, mentis tota, ac spiritu.  
 Tryphæna phœnix unice, Hyblæum fauim,  
 Columbulæ albæ, turturille candidæ  
 Ne spreueris me, ne ne me nihil putes  
 Vltro tibi quod porrigo supplex manus,  
 Quam plurimum Marylla pendit, et prociis  
 Dui petita diuibus Bursæna.  
 Succurre qua so, subueni, quantumlibet  
 Breuis mora est amantibus longissima.

# IN MATREM LACÆNAM

Ut bello agnouit natum Spartana relicto  
 Iam sibi degeneri consuluisse fuga.  
 Irruit, et gladio trepidum per pectus adactæ,  
 Sennaninem increpitans talibus alloquitur.  
 Non peperit, ut parerem talem, te te eripe uitæ,  
 Ut natus, nolens ut Lacedæmonius.

# AD PEPLIN.

Pepli o quid tonens hic miserum enecas  
 Tantorum inimicor ignum,

Per longas amor hic dum trahitur moras  
 Causando, ambigua fides  
 Non candor fuit semper erit nucans,  
 Qualis luna oriens si let.  
 Nec semper nuceis purpureis genis  
 Ibit circules, ut uenit  
 Cum primum color de calathis rosa.  
 Nam te deterior manet  
 Et tas, et dubio olim serui gradu.  
 Quo, carum hoc seculi mbar..  
 Quid totam gremio sua iuues diem,  
 Franges mille fereas modis.  
 Tunc te duritie perueniat tua,  
 Nam mille iruueni ams tu i, et  
 Talis deciduam mille modis cutem  
 Vltor proutus ingeret.

DE LEANDRO ET  
HERO.

Hæc freta Abydenus nabat puer, hoc uirga latus  
 Lustrabat celsa estia: e secula.  
 Hæc caligua n. l. ebat umre Lucerna,  
 Namq, hoc nemmo per uere fidus erat.  
 Hæc quoq, et ueros necis crudelibus, unâ  
 Nunc corgesta p. g. it luore arena nocens.

## DE ELISSA.

Aurea ledeo formosior ansere Elissa  
 Visa dea ut Veneri est,  
 Intactam se sit ueruisse, etenim hanc dea raram  
 Effigiem obtulit.  
 Quippe sui oblita, si bito cecidere solum  
 Cingula de manibus.  
 Sum sit Virgo, omnisq; illi, ut sperata Dione est,  
 Conciliatur Amor.

E P I T A P H I U M  
 CATILINAE  
 ANSELMÆ.

Quamq; ataresq; patremq; uirumq; ex ordine equestri,  
 Ingentem Et rerum copiam utrinq; feres.  
 Cessisti fati, tamen ipsa nocentibus, atra  
 Nec tantum quondam mors uerita inuidia est.  
 Strauerit attritos artus, effœtaq; membra,  
 Det modo uicturis moribus illa locum.

## IN THALIAM.

Græciatres charites fallax mentata, Thalia  
 In se habet alacruer mille oculus Charites.

## LIB.

## EPITAPHIUM HERMOLAI.

Nominis & quænam nostri dispendia? surgit  
 Aggere si tellus exigua Hermioleo.  
 Has nescere nefas animas popularibus umbris,  
 Omnis enim tumulus Roma fit Hermioleo.

## AD AMARYLLIDA.

Natali mihi quæ meo dedisti,  
 Clarum Kenculum aræ, clarum & auro.  
 Et Sudaria libera, Celiberaq;—  
 Electra, ac Tyrias simul coruscis  
 Illusas animalibus Tiaras.  
 Dentscalpia & aurea, aureamq;  
 Torquem & pondere, nobilem & labore.  
 Caris quod mihi cariora oculis  
 His te ego o Amarylli cara dono.  
 At diversu colore nase flores  
 Quos filuæ Hesperidum dedere siluæ  
 Accutia sumptuosiora,  
 Et percussa ab aro moneta rege,  
 Illa & ueridica in tabella imago  
 Aniori mera causa sciendi,  
 Quæ me sit puit mihi, illa amore  
 Quæ me deniq; coxit eniorui.

## II

Quod caris quoque cariora ocellis,  
 Et si quæ n. ibi cariora ocellis,  
 Sinto nuntius amoris, et perennis  
 Caris pignora cariora ocellis.  
 Natali mihi quæ hinc dedisti.

## DE MACTIA.

Cur Mactia es Lupa tam palani? Matri obsecro  
 Num fida contigit una?

## AD MELIBOEAM.

Mellitos Melibœa oculos dum suavior istis,  
 Labatur occultus dura per cessa calor.  
 Verum ubi te nostris labus sinentibus auferis,  
 Hinc glacie obfusus dardanio, ac moror.  
 Qualis unquam anceps uirios rotet alca amantes,  
 Et quæ sunt nobis dulcia, acerbet Amor.  
 Gratus est uri, qui t. enim graue amantibus uri est?  
 Suauia dum saepe his surripiam ex oculis.

## AD PYRAMVM PEPVLVM.

Antiqua Codri Pyraeie inclyn proles  
 Quem patria exulem à domo,  
 d. ii

# LIB.

Nec regna quita, nec trophæa maiorum,  
 Nec mentis, Aonius calor  
 Reddunt paternis sedibus, neq; infracti  
 Virtus parentis, & fauor.  
 Heu quo uetusta, quo, domus tot illustres  
 Victoriæ quo genibus  
 Iuga efferis imposita quo subactæ urbes;  
 Et nationes extæ?  
 Excelsa toto & innocentium fratrum  
 Di, persi nundo nomina?  
 O gloriæ Fortuna carnifex, quales,  
 Quales tibi ludos facis.

## EPITAPHIUM .M. SILVII OTHONIS

Parceret ut bellis olim civilibus, ingens  
 Ipse manu in semet uerit Otho exitum.  
 Qui procul hic conditus disjunctus ab oris  
 In Brixellana maluit exul humo  
 Urbs licet, & luctu, his lateant immersa ruinis,  
 Cæsaris ætæ nonnulla utrunq; dabunt.

## AD ANTONIVM BERNERIVM

Te sacra regum sceptrâ nimacium  
 Dum niente semper magna mones, iuvant,

Sellaſq; diu partaſq; fiſtes,  
 Et quernles numeras clientes.  
 Cur rore obunſti non Arabo comas  
 Poturus acres? ſex cyathos ego  
 Potabo ſtumanter Lycina,  
 Ipſe tuam totidem Nearam  
 Saus bibes. peſte ex uinnio truces  
 Curas, ſuperbiſq; eripe regibus  
 Iam temet, niſt inſeſq; rugas  
 Solue mero, ſiciliq; menſa  
 Qualis ſerenis poſt pluias dies  
 Vultu repellens nubila candida,  
 Or ſille uentofim, aut ſupina  
 Arua aperit inridis Calerni  
 Non ennſta nobis barbaricus furor  
 Innafit, & ſunt, ſunt mihi auorum adhuc  
 Occulta cellis dentana,  
 Dul. e quibus nubar e amico eſt.  
 Neſcire praſtat, nunc ſibi cogit  
 Valde ſonans quid domina a quoris,  
 Et continenti iam relicto  
 Quid mediis medietur undis.  
 Quid reſticant: vulnera peſſimi?  
 Quid noſtra dementes mala, pro dolor  
 Fruſtra recenſimus? ſat una  
 Heſperia niſi ruina.



## LIB.

Ni ficti, & ipsum bile iecur graui

Rodanius a gram, scilicet anxii

Quid crastini scilicet nudentur,

Dum cupimus meliora nobis.

Quid sit futurum scire homani nefas,

Dii nos tuentur, quod cuique expedit,

Quod commodum Antoni, benigna

Dii faciles tribuere dextra.

## TVMVLVS ANNÆ.

Quæ iacet hic? Anna. An ne etiam Venereſq; iocoſq;

Et Charue ſecum, mundiciaſq; regn?

Vnà & Amorem, una & riſu, quo heu miſeri Anna

Extincta, exanxit Parca neſſita hodie.

Candida ſubiiciat roſa ſe, naſcatur Anionum,

Vestiat & cineres ſpica Syriſea proſ.

## AD PYRAMVM PEPVLVM

Pyramie populeo poſuiſti in litore Amorem,

Hunc ne ignem exiguu ſtunare poſſe putas?

## IN QVINTILIANVM

Cum ſæpe optares, ut Quintiliane ualeres,

Mirabar, uerbum & nunc ambiguum hoc latuit.

Inuide, nam neq̃ amas nos, optas nam neq̃ saluos,  
Ergo tu potius Quinlianæ uale.

DE MARCO CATONE  
VTIGEN.

Cessisse ut hostem Cæsari sensit Cato,  
Versumq̃, Pompeium in fugam.  
Vicisti ait, sed uiceris, nulli Cato,  
Nisi Catoni seruet.  
Sanctumq̃; pectus libera fudit manu,  
Ingens anima prodigus.  
Plus abstulisse an Cæsari est ne parceret,  
Mori an Catonem liberum?

AD PEPLIDA.

Tanta tuæ est formæ species, præstantia, honosq̃,  
Tantaq̃, tam pulchris grana inest oculis.  
Ut, te si spectem mea Pepli licentius, omnem  
Præcipias pulchris mentem, animamq̃, oculis.  
At rari tanta, ac tam ingeni reuerentia honesti,  
Tantum, & tam casti iudicium ingenti.  
Ut tacitus mecum recolens, stupefactus uicem  
Pronum, exanimum dirigeam in sulcem.

# LIB.

## DE ANTONIO

### BALIO.

*Antonius reprensus ille Musarum  
Cultor beatus, ille candidus Vates,  
Quod non sua olim diceret suo in versu,  
Dispercat (inquit) nostra quia ante nos dixit.*

### IN OLLVM.

*Æquans bombice humeris, atq; ilitibus Ollum,  
Perneget esse audax Delia bellum hominem.  
At qui est bellus homo, eg' mei tuur Delia, non ne  
Quod minimum bonus est, hoc quoq; bellus homo est?*

### IN MENIPPVM.

*Mens Menippum, ut taceat, Aulus obsecrat,  
Ala Cicadam Aulus, tenet.*

### HERCVLI.

*Herculem intactum carminis profani  
O procul nos, o procul este ab ara,  
Nempe nix uni patet obsecrata  
Iamque Musis.*

Huc ades dux Aonidum Sororum,  
 Sive Iordane tenet audientem,  
 Sive fons blandis Heliconis oris  
 Bellerophonis.

Iam comas uelut bicolor fronde  
 Populus magni Hercules, & rapacem  
 Occupat dextram scyphus immolantis  
 Supplice cultu.

Trinia da large mihi Sentiana,  
 Et metus cedat, dolor atq; rixa,  
 Masculi profer puer huc Loas  
 Turi Acerras.

Nam satis nobis patris agellis,  
 Additum aut siquid patris agellis.  
 Opto nec fundos operosiores,  
 Dimnaske.

Balve io proles Iouis, addite æter-  
 Næ decus diuis, inopem ad sinectam  
 Da bonam mentem colere, & remissis  
 Ocia curis.

Finit.

LIB.

GEORGII ANSELMI NEO-  
POTIS EPIGRAMMA  
TON AD PASCA-  
SIUM BELLIA-  
DVM LIBER  
TERTIVS.

¶ Vdas, inanes, futiles, & insuaves  
Tibi Belliarde deducimus Musas.  
(Vt q̃p cane nani tūc gentium his credas  
Vanissimis quicq̃ esse uauis musis).

Quibus in te amorem nosceres meum, & mentem  
Ex hoc amares tu quoq̃ uiricem nostram,  
Tuasq̃ nāsceres meum libris nomen.  
Ne gramen Anthedonium foret, né ue  
Mei; mihi exoptanda Theffalis rebus.  
Senectū ne nie premeret, ac nico ne effem  
Non funeri superstes, atra post fata  
Doctas nolarem, & uauis ad uirorum aures.  
At tu nihil in his (qm̃ probus es, & humanus,  
Et optimis rerum astringia or, & uidex)  
Subesse cogitabis amplius chartis  
Quam sim p̃lures lusus, & illalceratos.  
Quare absit d'nelis n̄ aliqui interpretes,  
Nec exigat nodum, aut requirat in serpo.

## IN VIRGILII AENEIDA.

Dic mihi Calliope cuium est opus, anne Sororum?  
 Non, verum hoc Siren Mantuæ alumna dedit  
 Qui labor? Ingentem riat alto à culmine Troiam  
 Exiguus tanta est nul nisi flamma cinis.  
 Felix semper opus, sternis dum Pergama cantu,  
 Erectas urbes concutis inadia.

## AD MEGILLAM.

Scythia mollior o Megilla matre,  
 Cæco ex uellere, Sericoq; filo,  
 Lenibusq; conus cuniculorum,  
 Mææ nequitiæ, meum cor, hem cur  
 Mi limus oculis, iocisq; assillum  
 Inmuttis nâpro superba Amoris?  
 Flammis non decor, annulisq; nulle  
 Lucentes nondum aurei capilli  
 Per o, collaq; eburnea, ex per armos.  
 Et paratissima buccula illa, quali  
 Aut Phœbi soror, aut parens Amorum  
 Gaudent tantum hominum necasse, sese  
 Dum supra solunt, ex effernuntur.  
 Non hoc si on, pra polluetur, ex uox  
 Illa flexanina, illa mollicella,

# LIB.

*Quam dic acula, quam venusta, data  
 Quæ me compe de, ceu vtrum, Cictam ite,  
 Heu primis cohibent ligatum ab annis  
 Falsum sapiens ore tani uasello.  
 Quare uel nabi corculum renitte  
 Iam non ulterius tuum, uel igne  
 Nunc nunc incipe mutuo periri.*

## IN SILVAM DE SOLIS TRIVMPHO GEORGE GIL ANSELMIAVI.

*Enumeras terris, cæloq; noneniplice noctes,  
 Qui possit, mensis. Fata, Elementa, Homines.  
 Quadrungos axes trefido stimulat, ab astro,  
 Marna Apollineos tollit in astra tuba,  
 Vicerit hoc uno humanos tua Phœbe calores  
 Testudo, in reliqua, dum fixare parem.*

## EPI. .L. CABRIELIS. SALINATORIS.

*Quicumq; e, hoc ne spreueris, reus noni  
 Adire sacris narmor, unda libethris  
 Muta ubi, ubi Delpside metunt romam Lauri  
 Oenotria ignara bene loquer lingua.*

## III

Nam Lucii facer quiescit hic pulvis  
 Qui cum sul, & lepos, uenitq; Pimplæa,  
 Caliginosam mortis induit nubem.

## AD FRANC. CARPESANVM.

Funere, quod patruo merita præconia laudis  
 Persi lus, nostræ munere annicæ.  
 Quod resides memoras annos, quod stemmata longo  
 Ordine, & Anselmos matris in astra meos.  
 Non tamen iis ( & si us quoq; ) tantum debeo, quam quod  
 Romanæ accedat altera fama togæ.

## DE ARCHAGATHO.

Vnum amat Archagathus semet, felix in amore,  
 Vnus rivalem non habet Archagathus.

## AD PAMPHILAM.

Cara Pamphila, quando te uidebo?  
 Quando pectora, colla plumæ, illa  
 Quando roseida labra suspirabor?  
 Cunctis candidior diebus o lux.  
 Vel si nox mihi tam beata fiat,  
 Cunctis candidior diebus è nox.



LIB.

DE ELISSÆ  
AMORE.

Aurato uellens rutilum de uerace crinem,  
 Ut capti in bello iunxit Elissæ manus.  
 Facta dum tæxi, facile ut qua absolvere palmis  
 Sperarem ambrosia tenui uincta conæ.  
 Dum frustra quæto, atq; ætæos effringere nodos  
 Molior, ætatis stringor ut in nuptiis.  
 Semianimus crine ab mædæ nunc pendeo Elissæ,  
 Quæq; trahit pendentem, hæc ego paræ sequor.

DIANÆ.

Dina saltum, grauis  
 Quam Delia quondam parens oliuæ  
 Credidit, uirginitati  
 O montium dea, ò dea & iuarum,  
 Obstetrix piissima,  
 Nascentium dux, Luna, seu Diana,  
 Seu tri formis, anxius  
 Lucina partibus uocata, fratri  
 Aemulum iubar tuo.  
 Non Carpathi pastor maris figuras  
 Entheus tot induit.  
 Tu tela Cnosia, ac grauem pharetram  
 Tu choros

**Tu** choros iraginum

Chitoma urges magna, non acutis

**Parcis** ictibus, sciens

Arcus, tuas non capreæ sequaces,

**Non** fera effugit manus.

Nam quid Cleonæum loquar leonem?

**Teg** ualle concidens

Olim sacrata, sævientibus cru-

**Deliter**, Coracæq;

Charonteq;, Harpyiaq;, Lycitaq;?

**Quid** silex adhuc manes

Quæ lacrimis uda, hostibus quoq; horror?

**Impotentis** Oeneos,

An stragem? an ictum te leui sagitta

**Impudentioribus**

Ausis Orion? An damo receptam

**Virginem**, et patri, noua

Salute, de sacri alea tacebo?

**Incolis** ne mœnia

Num plena ego Lunaribus? poli ne

**Sceptra** ego potentia

In dicta linquam? Celsa tu citatis

**Bobus** astra permeas.

Te credula senes, et ociosa

**Præsidem** colit deam

Cohors amantium, te colit uoluptas.

Quassat æra tinnula  
 Late tibi, bone & tibi Canopus  
 En facit. Canis tibi  
 Libat Sabæus cæta, libat Hemus;  
 Datq; Cærua sanguinem  
 Hoc uirgini ipse uirginum sacerdos  
 Tu sinus fluentium  
 Collecta nodo uestium genuq;  
 Nuda, dans procubitus  
 Auris comam ferre auream, & cœthurnis  
 Alaus rubris, tuo  
 Argenteas emincta more fîras.  
 Qualis ipsa diu choros  
 Eurotæ ad amnes, sue culta Cythæ  
 Ducis ad tua iuga.  
 Quam nulle & hinc secuta, & inde tendunt  
 In globos Oreades.  
 Adsis pia huc utcumq; Delia, adsis  
 Dextra te uocantibus,  
 Mortalibus ferens salubre lumen,  
 Rite te precantibus.  
 Canant Olores, populiq; longe  
 Sic ferant cacumina  
 Intonsa semper, portuum patrônæ.  
 Et tui patrônæ ade  
 Huc Sennani, sospitesq; gentem

Hostibus strox, quate.

Et hos nunc, & hos manu Diana.

# AD THERINEM.

Ne me, ah ne Therine, ah ne me amare, ne me

Nolis, si quid inest boni in te, & equi.

Per te, per ninea illa colla, perq;

Qui talem peperere te parentes.

Ne partos me oculos stare, ne illud

Mellitos ueta Elenchulos, labellum,

Cordis deliquum miselli, & erroreni. —

Ah ne me aureolas diu papillas,

Me libra tuum & are, pertinaci

Manu incessere, nar sinculisq;

Per si, o si quid habes puella amoris.

(Nanq; plurimum amare te necesse est

Venustam, ingenuamq; consecutam

Tam rari numeros decoris omnes.)

Ni tu me magis in dies, in horas,

Malis sollicitudine enioriri.

Quod si iis Therine, libetq; amantem

Tam magno mori amore, quin tua beben

In natum Phanomeris ut Lacena

Ferrum ipsa in iugulum manu recondis?

Mi hoc, mea est anivilla, zita, ni notum

# LIB.

*Vt me sic quoq; ne perire nolis*

## DE SE IPSO.

*Quem non hostiles debellauere phalanges,  
Nunc intestino languidus hoste premor.  
Quin eat in pectus prius hoc, Aedapsius ensis,  
Hoste uelut, pulsa Febre, perire iuuat.*

## AD LYDEN.

*Nunc Sentianis promere de cadis  
Lyde licet te nectar amabile,  
Regno Brigantum quod, serisq;  
Haecenus Allobrogum ab Tyrannis  
Vix obstinata clauē reconditum  
Seruauimus, discrimine cum graui,  
Metuq;, solernq;, cura.  
Itala dum premit arua Gallus,  
Deiecta cerno, cerno ego perfida  
Dura latronum cuspide pectora,  
Passimq; pressas insolentes  
Agnimis Hesperii cateruas.  
Qui, exinanisse Insubrum, & additas  
Vrbes nivosas non satis alpibus,  
Ausu Palatnas & arces*

Concipere, ausi & opes supremi  
 Sperare regi, nil adeo sibi  
 Non arrogarit barbarus impetus  
 Conatibus Fortuna si quid  
 Læta prioribus obsequatur.  
 Hinc iusta Clemenens prælia ponsifex  
 Molitur ugens, & Latium, nono  
 Turpes abactorum rapinas  
 Vendcat, arma mouens, tumultu.  
 Huc ubi, cum mulatloquæ sono  
 Adsit Cupido, & dulce nitens Venus,  
 Chorisq; mixtæ Grænarum  
 Quæ ter huium ferunt iuuentem  
 Adsint petulas cum pueris iurus.  
 Quan. p. deorum cura prior, deis  
 Accepta magnis, omne nostra  
 Commoda sunt referenda in æuum.  
 Mortalibus si quid cecidit male  
 Præterq; spem, sunt cuncta tamen bonam  
 In partem habenda, & maximorum  
 Consilio tribuenda diuini.  
 Hos manè pon, hos luce palam, Lyræ,  
 Et tunc sicca, non sine uictimus  
 Placemus, hos proni precemur,  
 Et possis ueneremur aris.

AD FRANC. MARIO  
VM GRAPALDVM.

Multa tuâs Venus in scriptis clarissime Vates,  
 Agnoscuntq; suum sæcula longa Sophos,  
 Atq; omnes super una novos tua Buccina cantus  
 Explicat, & toto est celsius orbe nihil.  
 Iulus hinc Myrtum, atq; Hederam, Laurumq; merenti  
 Et dedit, & uultus ferre non usma sui.  
 Nec sit erat Lano uatos pepulisse Brigantias,  
 Sic nisi promereat, qui beneficia canunt.

AD THEODORAM.

Amabò Theodora dic, potentes  
 Sic Heræ, rogo, senectas in aula  
 Innuenem uideat minarum, & iræ.  
 Nec curam exhibeat negotium ar,  
 Ne hæc te afficiat labore quisq;  
 Dum fronti nigra candida, & capillo  
 Præcendi, Calendra subligato,  
 Num te fulmina ferre, num te & illum  
 Est ferre intuitum, unde fax, & unde  
 Amori noua tela seuent?  
 Tu felix Theodora, tu beata,  
 Istud si dominæ, deæq; nostræ  
 Non ames prope, quo procul perimus.

## AD LVCRETIAM ANSELMAM.

Quod forma Venerem ingentia, cognominem & ipsam  
 Scilicet excellis quod probitate tuam.  
 Accedis nostris clarum per sæcula nomen,  
 Sola virum ne sit spesq;, decusq; domus.

## AD SYENEM.

Ruris beati qualis acer accola,  
 Qui mentis arbiter suæ.  
 Vel curat armenta, & greges, uel ianibus  
 Vltimum maritat cœlibem.  
 Si sulcet æquor insolens, & cypriæ  
 Clauum carinæ ter iperet.  
 Præ pallida ut te Iuppiter uocet prece,  
 Cunctosq; nexet cœlites.  
 Tyrrhena nudus ne naet per æquora  
 Ludibrium irati maris  
 Quem si quis aruo ponat in patrio deus,  
 Rursusq; auto sub lare.  
 Quam Sennanæ uenerunt Vindemiæ,  
 Certantia & rosis pira.  
 Ne belluosum sæuientibus salum  
 Aquilonibus metuat nuser.  
 Sic o Syene & ipse me prioribus;  
 Coniungi amoribus uelim.



LIB.

Quæ nisi regno sacra sub Clor. nūbi,

in a la, tur. & assera.

Cruelis ita, pps. ita, ridem dulcia

Pra. natus arbitror ita

Qua si dulum nūtrum amantem despicias,

Nec cura te tenet met.

Quod, pps. te teneat si Amor face,

Me t metiens Amor mala.

Cedam potius laribus, & Thyscum rate

Tentabo intus Nerea.

Nec veniens notior sub arbuto

Vel pps. ad caput se por

Loquacibus. nec Marsus undis defluens

Per pratu, me teneat magis.

Optem procelis addere infirmum latus,

Hyem. sq. longas perpen.

Optem superbus transilire navata

Insanientem Rosphorum.

Et te per æquoris nobiles sequi

Tempestuosi uortices.

Me siue Castor, siue Castoris soror

Quocumq, sub ex lo uebat.

Non periculi. Afici franget furor,

Non inquietus Adria.

Dimi tte amicum fulgeas sidus nūbi,

Tutos & in portus uoces.

## DE ARISTOMENE.

*Terga ut Aristomeni fusos dare uidit Enyô,  
Debenit clamans Mars ait his manibus.*

## IN SERIPHVM.

*Versus ex inuersos Seriphe, ex insuantes  
Facis, quod est tibi nec arcu, nec seruis.  
Sed læsa Lana, caliculusq; pertusus,  
Cantore dissolutior Celena o,  
Diraq; latrat improbus fine nenter.  
Ut ille uersus usq; quaq; non nendax,  
Pauper Poeta nescit autra musarum.*

## VIAROLLVM RV'S.

*Quisquis in arua uenis pulchræ vicina Cremonæ,  
Ecce tibi post sex millia ab urbe quies.  
Rustica fecundos aperit Viarolla recessus,  
Pomaq; dat, pennis concolor ipsa suis.  
Hanc quoq; iucant nimboſa ad litora Tharri  
Autunno peperit Melis amata seni.  
Poniferæ ne tenne hospes pia munera Nymphæ,  
Est aliquid de æ promeruisse deam.*

## AD LYGINAM.

Die quaeso decima ò Lycina Musa

Quæ me compede tam diu coherces,

Nunquid debeam et usq; et usq; et usq;

Torqueri, cruciari, adiri, amando?

Nam mærore macesco macerorq;

Tabesco et misce, atq; consensco,

Nulla dum sanes mei doloris

Tangit, nec miseret, pudet ñe moris.

Nunquid est spei adhuc saluus usq;

Nunquid est precibus loci relictum?

Non sum tam meus ò Licina, non sum,

Quid spes ipsa tuas scelestæ aduris?

## IN VELINUM.

Crus, dextra, invalidū, et manus, et mēs laeva Velina est

Omnia nimirum dextra, sinistra abi.

## AMORI.

Cognite à primis mihi numen annis

Dum vagam huc illuc agitas iuventam,

Ferreos tentantem animos puellæ, et

Ferrea corda.

Mitte telum, mitte puer phœtretram,  
 Rumpitur finis nimium trahendo,  
 O quid ardente, subigis exuentia  
 Cote sagittas?

Parce natali generare Duce  
 Conjugem, & si dum face quæ maritum  
 Mutua accenditq;, ligatq; amico  
 Fœdere sensis.

Ebrius stabat Iouis ipse in hortis,  
 Consili duces puer, & remissis  
 Ocio curis, placidum trahēbat  
 Pectore somnum.

Vastra Paupertas epulis deorum  
 Dum cibos umbra petit in uirenti  
 Arsit hunc, propter q; latus cubantis  
 Mollē quieuit.

Quod malum? quæ pessima fors secuta est?  
 An quiescentem modo te, puellam  
 Vana, dum lento recolis supore  
 Lusit imago?

Ne tamen scui moneo, coacta est,  
 Et tuo tandem intere iam parente,  
 Suasit ætas, sexus, inersq; somnus,  
 Tempus, & ardor.

Veste sic quandoq; & in obsoleta  
 Tecta nimirum generosa mens est.

# LIB.

Ista egens, mendicâq; et indiga ista  
 Paus, A morem

Post decem, studia longa, menscs  
 Nobilem natum pariet, rapacem  
 Qui premat Ditem, premat astuosi  
 Equora ponn.

Vret igne, ignibus, a there alto,  
 Imperet magna ditione cœlo,  
 Sparget et tellus uarios eidem  
 Dædala flores.

Quin patrem certa superam domabit  
 Dextera. Durus quoq; durus in se  
 Ardeat seuam copiens Erinny  
 Ignibus atris. r.

Nostre ne nifano careat furore  
 Vna, quan plantas, humerosq; nudus  
 Praepes, audax, multimolus, sagaxq; Ae-  
 Vum trahet omne.

Iam effica i dat munum Amori, qoe ipsi  
 Parce io Van, semel insolentem  
 Aureo, qui æ, ut serias, precatur,  
 Peplida celo.

## EPITAPHIUM BOSPHORI.

Bosphorus Eridanum remi cum lintre secaret  
 Struxit amatrices Naiadas, acer Amor.

Crineq; dum nauei certant illudere rapto,  
 Mergitur insolito pondere quassa ratis.  
 Te Phæthontades flerunt, facilesq; Napææ,  
 Fleuit et indigno finire mæsta Charis.  
 I, tamen, I, tandem, placidaq; in morte quiesce,  
 Restituit communx sedibus ossa suis..

AD P. CASSIVM.

Queris tempore ego hoc uoluptuoso  
 Quid potissimum agam? Sed id quod æquum est  
 Denum, et credibile, optimo sodali  
 Quem tot nunc sola separant, tot annes,  
 Carentem, Simul et carentem oculo  
 Infelicem etiam altero, puella.  
 Quæ nunc iure puella peierato:  
 Copulat nouum amorem, et esse curæ  
 Vsq; diis homines putemus ullos?  
 Ergo nec choreæ leues, nec ipsa  
 Iam iuuat Venus, aut secuta et usq;  
 Cassi, et usq; Heliconides puellæ  
 Curis uestimur unicus, misello  
 Haud explere animum æstuantem, et una haud  
 Pando est tempora fallere hæc molesta.

IN EVNVN.

Dum tibi membra refers manibus formata Promethei,  
 Subductam et liqui dis ignibus hanc animam:

# LIB.

Vreris assiduis male febribus, & iectis atræ  
 Et tibi semper, difficiliq; tuiet.  
 Credo equidem durum tractasse Prometheus cœnum,  
 Furatum & magnis ignibus hanc animam.

## NENIA IN TRYPHAENAM.

Tryphæna nostri sæculi clarumubar  
 Qualem aspicio nunc te miser?  
 Heu pallidam, iacentem, ocellis laudis,  
 Labrisq; prorsus alteram.  
 Sunt ne ora Cynthiae annula hæc? rubentibus  
 Rosis ne mista liliæ?  
 O peronax heras, h' iniqua & impotens,  
 Nullo quæta linne,  
 Superba Mors, quas non vices agis improba?  
 Heheu leuem quam in puluerem  
 Opes cito uertis meas? Nil proprium est,  
 Nil genibus non irritum.  
 Crudelis, si in uora, dabis tamen  
 Tantis doloribus modum.

## AD SOSYLVUM.

Sit quotæ me sæpe hora rogas, facile hoc mihi, solis  
 Ad radios, nasum Sosyle si statuas.

# III

## AD OCTAVIAM ANSEL- MAM FILIAM.

Huc mi O Etania linula, osculo ad me  
 , Festina nindoq., si iuculoq.,  
 Ne mammam, al. potius patrem, pete ipsum  
 Quem nunc sollicitudines perierunt,  
 Estq.; cura malis modis, dolorq.;  
 Et hunc balbiloquensulum os lenabit.  
 Te enim ut spiritum amat suum, ut suum cor,  
 Cinnos riuulosq.;, cristulosq.;,  
 Tota es Vinula, tota candida ipsa es,  
 Mea omnia, opulentiaeq.;, belle  
 Torturille, columbule albe, adscum,  
 Nam plena sanata deinde mamma  
 Pulullo excipere, dormiesq.;,  
 Non suavi sine Nenia, et suspiris.

## AD NAEVIAM.

Cogit Amor, licet ipse regam mea uulnera, feri  
 Parce, precor, fesso crimina, poena minor.  
 Ille quidem iussit quem caelum, pontus, et astra,  
 Nullaq.; non posito poplite terra colit.  
 Est unax, est cura mihi, quae saucia pulset  
 Peccora, non dubis cura ininica modis.



L. IB.

Tu facis hoc rerum pulcherrima, sola supremas.  
 Inter sola eadem Naviæ habenda deas.  
 Tu mihi quodcumq; hoc nientis, tu corda, manusq;  
 Surripis, et misera cogis in igne mori.  
 Postq; visa semel quondam tua dulcis imago est,  
 Atq; oculi nostris, ignea tela, oculis.  
 Ipse hospes, fateor, sed tu quoq; es hospita, sæpe  
 Iungere amore animos terra aliena solet.  
 Non tibi sit cordi cuiq; te nolle placere,  
 Hunc nuttes animum mille petita procis.  
 Martia ins inueniunt clausis inimica fenestris,  
 Subtrahet hinc precibus, subtrahet inde minis.  
 Aut si quem obliqua incauo spectaris ocello,  
 Vsq; neques quamuis, hic tamen usq; uolet,  
 Claustra cadent, subitoq; cadent et fortia ferræ  
 Robora, te nullus qui tueatur, erit.  
 Alterius quod si uenisse in iura notarit,  
 Desinet astrictam sollicitare fidem.  
 Vel si non faciet præceps, neq; temperet iras,  
 Et nobis aliquam scennet esse manum.  
 Quamq; ego si non sum natura natus, et usu,  
 Sit tæ neq;is facta Tigride dextra ferrox.  
 Ipse tamen metuant tecum consurgere in iras,  
 Namq; animi nimium sapius hospes habet.  
 Adde quod est nullus iadua tibi coniugis horror,  
 Vxor nec iactat iurgia nocte mihi.  
 Tu patria

Tu patria procul, atq; parentibus, ilicet a me  
 Consilium accipies, accipies & opem.  
 Ingenium Aonides puero tribuere puellæ,  
 Est quoq; mens nobis ferunda, sunt & opes.  
 Adde quod a tergo celebrare nomine, iuues  
 Crede mihi iuues pulchra puelladum.  
 Conuenit inter nos, placido succumbere amo, i  
 Na figis, atq; pari cuspide tacta nezas.  
 Quam magna e, ni dura nezes, certe dea, certe  
 Si facili fias, tu quoq; digna Ioue.  
 A nunc ut reliqua alium fix Hyperionis astra  
 Lumine, cum medium corripit igne polum.  
 Ipsa alias superare potes sic sola puellas,  
 Aspera si fias, atq; superba minus.  
 Sæpe tuos mores, habitum, formamq; notavi,  
 Et nunc uni ardentes in mea damna oculos.  
 Heu nihil in toto uidi formosius orbe,  
 Vna meis oculis tu mea uita places.  
 Fronte gratus (si forte gratus placet ire uultu)  
 Surgit honos, gratus pallor in ore inecat.  
 At risi ut libuit raro indulgere, labellis  
 Candidula in rostris ridet Acydalia.  
 Quid nummo referam discretos ordine dentes,  
 Tethyos ut iureo candida bacca sinu.  
 Quid ne curam Leda, & cilia arcibus a mola Thressis  
 Quid, quibus examinet lunaria Iuno Iouem?

Præfata quid Parium longe uincenda marmor,  
 Atq; latus niueum, cruraq; digna dea?  
 Et dignam imperio speciem, & tardare citatos  
 Verba amnes, cui si nata mouere iuga.  
 Vire cælesti tandem bona Naui forma,  
 Heu uolueri obrepet fissâ Senectâ pede.  
 Aspice, ueloci properent ut sidera lapsu,  
 Utq; celer nissos concitet annus equos.  
 Temporis excessu, uiridis deuoluatur ætas,  
 Vundus & firma flos cadit ante diem.  
 Me nemo nouit seruire fidelis uno,  
 Te propter cupiam utq;, quaterq; mori.  
 Desine uelle tamen nostræ spes unica uitæ,  
 Et potius serues, & misere mei.  
 Non patriam antiquam malui mihi, nec miage campos  
 Nicæ qua longo tramix filia uenit.  
 Me ponus natum quondam te propter eandem  
 Aenylæ dicant in regione iuæ.  
 Iam Phaëthonq;, Padusq;, meo sit miles in ore,  
 Multa q; Leoniæ prælia, multus Otho.  
 Me iuuat in bibula tentoria pingere arena,  
 Et tonens unctum ponte referre Padum.  
 Mænia, quæ fortuna iubet tot uoluere casus,  
 Nunc æquata solo, nuncq; refecta manu,  
 Circumstatq; semini populus, iuuentumq;, æterna,  
 Sermone pronâ quæ bibit aure nichum.

Scilicet Arctois longe crudelior iras,  
 Cætera quid dicam? tu mihi verba negas.  
 Interea magnam sol circumvoluitur annum,  
 Quod uideo, & pereo, & me malus error habet.  
 At tu dura manes, lacrimis nec si luis amantem,  
 Nec nasum tanto seuu furore leuas.  
 Et nostræ tamen imperium iura q̃, necisq̃,  
 Ac dinouæ animos est tenuisse sinus.  
 Tu facis hic blandis, huic sanas vulnera ocellis,  
 Mensq̃ mihi a pectus statq̃, ceditq̃ tuo.  
 Duricia peream si nostra, nil erit ultra,  
 Quod cunulo adueas criminis ipsi tui.  
 Addeitur tumulo facti quo p̃ litora testis,  
 Sententiam noscent postera sæcla tuam.  
 Hinc, præter fatum, inmerito, crudelis amantem  
 Vesano passa est Nauma amore morti.

# AD IO. MARCVM BAIARDVM.

Ambo nunc patria domo caremus,  
 Infantes, sine culpa, & innocentes,  
 Bonis omnibus ambo, amici, & ambo  
 Quod mihi bene sit, dolemus utri.  
 Paravimus, mihi, & a qua Marce scis est,  
 Et consanguinitate tuum propinquas.  
 Sed certe bene ubiq̃ adest, & ex re

## LIB.

Fortunæ varias uices ferent  
 Ut fors postulat, et necessiundo.  
 Nam si hæc omnia eunt retrorsim, eunt ut  
 Vult ire impicta, , si, rorq; uerors.  
 Quamq; hanc crede deos, deumq; numen  
 Infona, sine culpa, et innocenti  
 Villo in tempore Marce desitutum.

## DE ANCHISE.

Astani ut è flauo nisi est lux uertice pasci,  
 Et trahere in leno lin ite stella fœci.  
 Sic pater Anchises, oculis ad sidera uersis,  
 Troes aut latus, ne trepidare uiri.  
 Nunq; eadem fortuna, loco defecit eodem,  
 Mania quæ absompsit, n.œna flamma docet.

## IN DIALOGOS DE HARMONIA GEORGII ANSELMI A VI.

Dum septena deum pater in discrimina uoces,  
 Gratibus acuta ten perans,  
 Disper sat, paribusq; orbem rotat interuallis.  
 Dum iussat areu globo.  
 Aondas liquidi, nec i ad blanda oia Therms,  
 Cum Rossio Aug in us si.o.

Quæ cœli numeros, manibusq; obnoxia nostris  
 Nautæ, ac soli obscuros modos.  
 Victuris mandent triplices per sæcula chartis,  
 Opus caute humanum hoc puæ.

### MOROSINVM VILLA.

Rura meis manibus, patriisq; obnoxia aratris,  
 Saluete æternum viscera, opesq; mee.  
 Ut formosi suo mea Senna Morosino  
 Fontanis aridi transeat nunt aquas.  
 Illi enim amplexus, intactaq; basia seruat  
 Sedula, et annosi pocula iura meri.  
 Fors parat et puero tædæ, placidosq; Hymenæos,  
 Sarrnat ut lacero, per scelus omniarelare.  
 Hoc seruan agite o per mille pericula agelli,  
 Haud seruum hoc, bene mi, quod faciens, erit,

### AD AELIAM SENTIAM.

Heben Sentia cum tuos ocellos,  
 Specto plus nimio tuos ocellos.  
 Grauea inscribis, grauem medullis,  
 Miseri male sunt finem,  
 Guttae inde annilla (quant acunig est  
 Heu tua ista annilla) colliquefcit,

## L I B

Intra aquam quasi si sal indidisses.  
 Nec me nocte, dieq., spes relinquit,  
 Lamentatio, cogitationes.  
 Non suspiria, amaritudo, inanes  
 Curae, sollicitudines, dolores.  
 Quis me Senna nec perire sinis  
 Ipsam, qui nesci, heu nesci, perire  
 Non, pro te, unius assis a stimulum.  
 Quid nam tu facies minus colenti  
 Addictum tibi si puella perdis?

## IN ASCANIVM FVLCINIVM.

Vix puer Ascanius duodenum evolverat annum,  
 Quatuor ingenui cum documenta daret.  
 Hunc Achaëmia erudit, senasq., benigna  
 Tantum hyeme, blando fovit alumnus sinu.  
 Emeritis patrias studus remeant ad oras,  
 Et neares, docta provocat arte juvencs.  
 I nunc, utam hominum verbis utinde superbis,  
 Quam sit longa satis scire vel inde potes.

## NENIA IN ANTONIVM MEDICVM DICEM ROMANVM.

Tu ne ille Medicæ gentis ingens gloria?  
 Non Herculi impar viribus,

Nulli secundus mente, nulli moribus  
 Secundus, atq; literis.  
 Forma q; Libero decemhor patre.  
 Hec quantum ab illo Antonio  
 Mutatus, ante mole quq; regia  
 Oculi q; stellas mundis.  
 Membris aerebus, pectore adducto, omnibus  
 Facilis ad unguem scilicet.  
 Etiam ne Parca, licet hoc nocentibus?  
 Tu Antonius ne sis ne sis? modo  
 Quem ciuitas tremebat haec tota unicum,  
 Nunc modicum abiit in puluerem?  
 Alumna Nepy'si uelut parua rosa,  
 Sero sceler sub uestere.  
 Vel filius uernus alta primum quam induit  
 Virentibus conu, rpor,  
 Boreas solito, si extulit porus Notos,  
 Rigens sic Bruma conueniat.  
 Quoquo repente uerba, nata fluminum  
 Frenare cursus lubricos?  
 Mortalium breuis adeo, & caduca fors  
 Ut uertitur malis modis.  
 Sed tu (sinex quandoquidem perit sans,  
 Laude omnium qui auctus perit.)  
 Grauiore non ultra premiendus Nexu  
 Beatus minimum uale.



LIB.

Vale beatus ter quaterq; & amplius,  
    si quid queant tot carmina  
Vatum labores, & æpenes lacrymæ,  
    Oblivione turbida  
Incana ademptum olim loquentur secula  
    Virum undecumq; splendidum.

Finis.

GEORGII ANSELMI NEPOTIS  
EPIGRAMMATON AD PYRA  
MVM PEPVLVM LIBER  
QVARTVS.

VR E A diuinitus qui munera mittit auaris,  
A licet usq; opibus sedulus auget opes.  
Scilicet & clero qui dat sua carmina Van,  
Non ea tem ambobus I'yrane causa subest.  
Nam superi & uer'u, & arbara placantur eterna,  
Dent licet assiduos astra rotata s' nos.  
Adde sui uel priminas quia muneri omnes  
Malunt, quam flauo quod uerbit amne Padus.  
Hinc grana pendunt celsi ad delubra racemi,  
A dedita q; ambrosus spicea s' rita conas.  
Vatum par ratio atq; deum munus, optima habentur  
Nam parua e' grato munera utriusq; animo.

AD MEGILLAM.

*cardida*  
Du me ~~ballo~~, du Megilla perdisant,  
Pars mea melior Megilla licet.  
Ni te perdis an a ce, s' ocellos,  
Heu q'n me permant in le uituerem.  
Expositusq; etiam in dies amare,  
Plus p' quisquam alium possit amare.

# LIB.

Et quam quis potius potest se amare,  
 Vel plus, quam se, aliumq, quis p amare.  
 Sed quo plus ego te laboro amando.  
 Tu plus impii negligis, me amantem,  
 Et cogis magis, et magis perire,  
 Ne, seuam Nemesini uereris, An non  
 Nosti quam u:he mens dea ista: quasq;  
 Penas exorat infelennarum?  
 Si non uis mihi parcere, at mihi, oro,  
 Parce, Ne ualeam Megilla, si non  
 Ipsa un ualeas, uelim perire.

## AD AMARYLLIDA.

Dum facie haud possum uestra o' Amarylli carere,  
 Cernere dumq, illam certa aueo in tabula.  
 Misi tu unam effigiem, spiranti aq, ora,  
 Mensum abs te longo ficta labore decem.  
 Sic oculos, sic ille manus, sic ora ferebat,  
 Pro ipsa tui tantum uix quo p eras similis.  
 Rara quidem pietas norit quæ tradere, quod non  
 Aut scissens, aut cupido sat petissem animo.

## IN GASSIVM ETHRVSCVM.

Quid omnium quot sunt, fuerunt, quotq, erunt,  
 Ignobilissime, atq, postremissime.

Quid inquam vis? quid minus edere, li?  
 Quid maxime barbaris in malam tuam?  
 Qui principem totumque optatum adfuit as, mors,  
 Scabiosus, atque bustum in castris.  
 Nemo enim iam cum sit pedumulosior,  
 Fames, et uideri, sex per gentium curam,  
 Oenotriusque, delectus, et nonas.  
 Quo nil sit a, per ab us, aut uisus,  
 Abiectus, de, peccat, iugum,  
 Vel nanscabinum magis, vel frigidum.  
 An curare quod sit, tam nobile  
 Belua superbis? an lare hoc tam splendor?  
 Quod uita nec fuit, nec ullus aut inietus  
 Tibi, aut deorum cultu, in mortali.  
 An miribus tuncis, quod tot et in abos,  
 Scombrisque, cordis, quod tot penulus,  
 Tuis libellis compara, i perdit?  
 Foraturque, quasi tot in bro iufer  
 Meritus neque hanc necem, ut perires, tam lonam,  
 Et regnum, si, d ule (fr, quod principis)  
 Ille eque in tam non probam abstulit tibi.  
 Actum haud peristi, ut fr fuit in i fater.

EPITAPHIUM ANCHISAE.

Tene ego per flammis, per mille sequentia te  
 Infelix medio hoste eripui his humeris?

# LIB.

Prò scelus, en, cersos tandem ut maria omnia Troas  
 Desereres, Ictho nec fruerere pater?  
 Ergo uale hoc humili, nati pietate sepulchro  
 Conduus, has animas, si modo terra capit.

## DE LEONIDA.

Inuenta Xerxes iam Leonidæ ossa  
 Ut puerora superinduit.  
 Clamauit heros ulanio ex barathro,  
 Hoc azite pro-litoribus  
 Ausree Persæ debitum, Hæc, sepulchro  
 Ornatus ingens, Parmula.

## AD MAENAM.

Sæpe mihi doctum iactasti Maena nepotem,  
 Sed doctus tonens Maena, nihil didicit.

## TVMVLVS IOANNIS AN- SELMI PATRVI.

Quamuis prima animi proprioq. labore iuuenta,  
 Tunc daretur atque quam puer acciperes.  
 Attar en in viridi calis æno, ut q. fragile istud,  
 Quam fluxum, disscam, iuuere mane homines.

AD TRANQVILLVM  
MOLOSSVM.

Iocundum, & lepidum suum sodalem  
 Disertum iuuenem, ac bene eruditum  
 Vult abs te Sentum, Molosse amari  
 Anselmus tuus ille totus, ille  
 Qui te diligit ut suos ocellos.  
 Quare, si quid amas, amare ut olim  
 Anselmum quoque tanto se lebas  
 Ipsum iam & erum, tuum Molosse  
 Disertum iuuenem, ac bene eruditum,  
 Qui te diligit in suos ocellos,  
 Anplexare, & amare, ipsum amare, ut olim  
 Anselmum quoque tanto se lebas.

DE TIMANTE PICTORE

Virginis in tabula casum dum fingere Achivæ,  
 Mæroremque animi pictor ab uirte petit.  
 Tristem Ithacum posuit, mæstum Menelaon ad aras,  
 Aegraque, plangenum pectora Testoriden.  
 Felix uacuo manibus pater aethere iunctis  
 Cur misera in tinctis abdita erat facie?  
 Non lacrimis madeat cum tota tabella, parentis  
 Vultus atrox fingit quolibet arbitrio.

L I B

I N S O S Y L V M.

Quam uere i ostrum, et pulchre te saepe puellam,  
Obiectis in propria Sosyle habere manu,

D E S E C E S S V B R I X E L L A N O.

Quartum quondam, et locorum ecclule,

Quos unum puer saturra

Tellus colit, vel ablucit rex animum.

Seu Musa amant litoris,

Se. Brixia in f. la es, seu uetus

Tyræ soror Carthagini.

Fin admodum in suburbio libens tuo.

Nulli atque Quinquagris,

Amabilem, at q. solitudine.

Exclama. Inristis,

Quod mihi nec Merdo gartulus, neq.

At testuendus aduers.

Quare est, et ugentis quod habeam gratis.

Namq. interm mixi in hi,

Et quæ senoro summo i pra est dea,

Bene ess. ne. iudi malis.

A D P H O S P H O R V M.

Nectar erant tua suavia Phosphore uerba fluebatq.

Vlterum puls. et Ambrosio amrosia.

Cis non insideam multum tibi Phosphore, cis non  
Nectar? & una, ipsi Ambrosio ambrosiani?

# AD ANTONIVM CARPESANVM:

Aspice, quam largo potioris numere diuum  
Antoni, patria gloria, honosq; tuæ.  
Grande opus enuncis sphaera, quo tempore primum  
Debueras munda conscribere manus.  
Tempus erit, tua Ceteropics cum fama magistros  
Arta pari, uictrix eloquioq; premiat.  
Macte puer uirtut, nam ne desere laudis,  
Hæc tibi post cineres sola superstes erit.

## IN ICARI IMAGINEM CERAM IN BALNEO.

Offuerat cera audaci, sed te Icarea cera  
Restituit docti nunc manus artibus.  
Quare agedum uentis ne crede uolantibus alas,  
Balnea ne facias, dum cadis, Icarea.

## AD AELIAM SENTIAM.

Ingere Aelia annulas labruscas  
Coruo, & Dardano, & Albio, & Grapaldo,  
Marcoq; Asiannoq; Casariq;



## LIB

Pulchrum est demeruisse barbarorum,  
Dum placeo Gentium n. ero, dieniq;  
Festam dum celebros quorundam, omnibus  
Qua in cura, noua repulsa cura est.  
Male & si me habeat superba amantem  
Tam fidum, male n. e. hercule, & maligne.  
At nos c. uetres, mei sodales  
Jam dedisti solios magistros,  
Turpe est ebrum, & ebrios brigantas,  
Et Iouem trep dare fulminantem.

### AD HALCYONEN.

Cur populo in hunc edio, cum me, mea vita salutes,  
 Ut non ipse aliud, non alienum velim.  
 Attamen bene pereo, pereo Malcyo, et o mea, mixq;  
 Servare iudicis, tunc salutes potes.  
 Mea iudicis, in hunc edio non venit nullo longor ab aestu,  
 Et in hac ardenti mors in amo e mora est?  
 Tu tunc Malcyone nupq; desiste salutes,  
 Sic, bene sic moriens, opto ego saepe mori.

AD PEPLIDA.

Cum in lumen aī, tuum, tuumq; os,  
 Spemq; ,cc-7, annuamq; ,p-artumq;,  
 Non tunc

Non time, non pereo, perire quod tunc  
 Nec possim, neq; ins, mi amorq;, luxq;,  
 Mel n. eum ò Pepli Hymnetum, Ausus flos,  
 Mea deliciae, diesq; festus.  
 Nolis obsecro nec perire iam tum  
 Cum te, me miserum, negas perire  
 Crudelē, impium, & infidelē amantem.

DE REGE PANNONIAE  
 ET TADIO VGO  
 LETTO

Crescere librorum late generosa supellex  
 Coeperat, irruēti nobile regis opus.  
 Nobile opus regis. Sed enim docēt quoq; & ipsum  
 Hoc Tadiū fuerat rarū opus urgent.  
 Aspexit liuus ridens Rhamnusia ocellis  
 Abscidit & subito nobile regis opus.  
 Prò cælo licat, fatisq; furentibus, uno  
 Musarum & Martis tanta ruina die?  
 Disce uices rerum hinc dubias, atq; irrita uota,  
 Quam prope successu grandia quaq; carent.

IN LIBROS ASTROLOGIC.  
 INSTITUTIONVM GE  
 OR. ANSELMIAVI

Ibat oceani erudita ad undas

Anselmū numerisq; uerbisq;

Plebs deum simul omnis, ac deorum.

Cum uidere iterum orbem eundem, et aurea

Astra utq; quaterq; metentem,

Longum et centoculi meatum Olympi.

Tunc unīsa suū si pīna ad axem

Spreuit Tethyos afluantis amnes

Nonacrina Iycænis puella.

Pressit fissa suas scror uellat,

Firmabatq; iter institutum, et ipsa

Plebs deum simul omni, ac deorum.

Hanc rex ni increpasset, et pater si l,

Stare cum sat. hic curaret arctos

Ingeni monumenta singularis.

Arctos Oceani utraq; utraq; undas,

Oblita, utraq; semet, utraq; æterna—

Ingeni monumenta singularis.

DE LVDOVICO SFORTIA.

Si uitam hanc ægram traho regnis exul ademptis,

Quid mirum? hoc animo fata secunda tuli.

AD LVCRETIAM.

Quod formosa proba es, ne crede Lucretia, nihil  
 Torqueat a nobis quod sua spicula Amor.  
 Di, percam, si sic dulce est, mea vita, periri,  
 Ut mihi tam facilis, quam uiolo, quando negas.

### APOLLO AN ARACHNE

Imisi dudum di, Arachne, Quid socrum  
 Laurus implicas nequissima?  
 An arborem occupare te nescis meam,  
 Amaram amantemque suo?  
 Ecquid plagas, et rara nectis retia,  
 Casses et incassum struis?  
 Tenere tu ne scilicet dentes putas  
 Apollinem quæ fugerit?

### AD MARCV M GARBARIV M

Discordes facit una animos concordia nostros,  
 Nam quod tu nelles, hoc quoque Marce nolo.  
 Idem animus fiet, fiet discordia concors,  
 Et quod tu nelles, inape nolle minus.

### LVNAE

Te sancta, supplex Pieridum cohors  
 Errantium alias corticolon domos  
 Assucta nobisenni iugari  
 Carmine, multiferaq; lotis

Illam precamur nocem, Acheloidum  
Quæ non iniquo numine, manibus  
Certare dūs ausas, superbis  
Ex hyæris populant alas.  
Laudanda nam Luna Oceani patris  
Retron, potius, et Cymothoes uagæ.  
Titani noctis lux, decusq;  
Docta rudes ammare fortis.  
An impudentis nunc Tityi necem  
Decem? an stantes missilium manus?  
Certe ne sublatam nocentis  
Progeniem Niobes sagitta?  
An ut Cyclopes peruenias ferox  
Insans, amoris nescia, et insulam  
Quam fama confuso perennis  
Æoliô tenet metallo?  
Quamq; parenti difficilis deum  
Si qua ex puellis, clami trepida in domos  
Argei ciet, Bronæaë mater,  
Aut mediis æteropen tenebris.  
At luminis lauanam opposuit manum  
Matris propinquos implicita in sinus,  
Nec fratre carbonem puella  
Sustinet illacrimans nūnaces.  
Quin primum ut in regnis propriis soror  
Cedit Tenantis, cum rota fruidas

Magni uias stringens olympi

Aerius agitat choreas.

Amnesus utq; & Parthenius tibi

Lucunda ponto cornua Atlantico.

Frontem lauatque, fluent

Sufficiunt pia, Tauricornem.

Patrisq; iacentem atria lucida

In sede, pro se quisq; no cat sua

At ipsa si aeterno sedi li

Fis propior, propiorq; adheres.

Præsto per urbes esse puerperis.

Enixa quando non doluit parens,

Dedere caue te farina

Sacrifica, triplices puellæ.

Hoc elaborant ipsa supercili

O luna donum candida dat Peplis,

Instantibus partus querelis

Clam te iterum, atq; iterum uocata

At tu parentem falsifiro ab sepe

Complexa, consilium adde, & opem bonæ

Fer lucis optatam, augeasq;

Nobilibus puerum triumphis.

AD ROLANDVM PALLAVICINVM

Nobilitate, opibus, nati, felicibus auctos,

Certum etenim inter magna uiuida esse homines,

Dives opum cum sis uariatum, & nobilis idem,  
 Et natus, felix, largus item, & sapiens.  
 Inuidiam si perare tamen tibi contigit unum,  
 Miranturq; magis quam inuideant homines.  
 An non haec rara est terris prudentia, quae te,  
 Supra homines possit inuidiamq; superare?

## AD DARDANVM.

Quam belle est tibi Dardane? ~~et~~ illa  
 Tua ~~et~~ <sup>quid</sup> Nape: amat ne te, ut se lebat?  
 An laudum immemor est suarum, & istos  
 Moechos perfidiosa acerbioris;  
 An mauult sibi, quam te amare? Sexum  
 O sexum insipientem, auarum, inquam,  
 Ut uult tempore eodem, idemq; non uult.

## AD CLYTIE.

Quaenquam nigra oculos, Clytie, ~~quod~~ illice uultu,  
 Quoque potes risu sollicitare Iouem.  
 Nulla places formae insignis tui, docibus, unde hoc?  
 Infirmus est omni nam tua parua fides.

## IN COCHLIDA.

At Colchi forda, Colchi uacca, buccera,  
Viresca, broncha, murtea.

Vale tuo cum porculatore, hybrida,  
Pulicosa, murinus canus.

Cui nullione clanculum tot parturis,  
Cui tot calones, et coques.

Cumne esse uale, uentularum carnifex,  
Rudere, usque per cristationem ad genu.

Strix Stygia strix sirigosa, scortum putidum,  
Araceosum, et mucidum.

Sans dedisti pessum, A sinu, nos pessime,  
Exenterasti nos sans.

Moechis uenefica trita semitarius,  
Quam fœda macerat Phebis,

Non amplius mi uita, sed iacta debinc,  
Sed nausea, et odium, et pudor.

AD NAEVIAM.

Cuncta simul uideo cum te uideo, omnia sed si  
Aspiciam sine te, Næma, nil uideo.

EPITAPHIUM ANTONII

BAZANI

iii



# LIB.

Parce hospes cineri, iacet hoc Baſanus inani  
 In ſaxo, ſiculae ſima ſecunda lyrae.  
 Vix ter, & octono, ætas pra noluerat annos,  
 Perſida cum puero ſita dedere necem.  
 Sed tamen & meriti, propriis, & honoribus aucla,  
 Vita breuis q̄ans eſt tua ficta ſenex.  
 Maſte animo, maſte ingenio prædiuite quondam  
 Non cneros, preceſ, ſit tibi terra puer.  
 Supremum ualeas, creſcant ſic Cinnama, ſic uer,  
 Suſcipio aeternum ſpica Ciliſſa rogo,

## AD SODALES.

Da merum & roſam Lyce  
 Eia io, eia io, eia io,  
 Dehinc merum, & dehinc roſam.  
 Sentianam io, Eia io  
 Quid morari, amphoran?  
 Diſta nam, bens bona eſt  
 Hac dies Chariſtus.  
 Eia io ſodalium.  
 Fida in arduis manus.

SO. Eia io, eia io, eia io.  
 AN. Quis bibat Plocen nigram  
 Lymnae & quis Attiden,  
 Aurea Attiden coma,

*Ipse te Anteri, Eia io.*

**S O.** *Eia io Anteri, eia io,*

**A N.** *Sæua quæ meum coquis*

*Cor malis modis, io*

*Te Anteri, Anteri, Anteri,*

*Ebrius bibo, bibo*

*Optimis sodalibus*

*Cæsiam Lycanida,*

*Cereamq; Gracidem.*

*Da merum, et rosam Lyce.*

**S O.** *Eia io, eia io, eia io,*

**A N.** *Rursus et merum et rosam*

**S O.** *Sentianam io, eia io,*

*Quid moraris amphoranti?*

**A N.** *Tu bibe Eucticen, bibe*

*Tu deinde Olympiam,*

*Ille rursus Eucticen*

*Crura candidam Eucticen.*

*Eia io, Sodalitas*

*Firma in anxius fide:*

**S O.** *Tu bibe, et deinde tu,*

*Tuq; et hic, deinde et hic,*

*Rursum et ille, et ille, et hic:*

**A N.** *Da merum, merum Lyce*

**S O.** *Eia io, eia io, eia io.*

**A N.** *Rursus et merum, et merum:*

# LIB

SO. Dehinc merum, & dehinc merum.  
 AN. Sentianam io, cia io  
 Ne moreris amphoram.  
 SO. Eia io, cia io, eia io.

## AD BRIXILLAM.

Nympha decus fluviorum animo gratissima nostro  
 Brixila, Hesperiae splendor, & aura tuæ.  
 Ilac nōa quina si li commendando iugera, ubi olim  
 Squaluit effæto limida arēna loco.  
 Quippe iter tridano, & patulis uia lata carinis,  
 Qua uenus halantes colligit alma rosas.  
 Utq; sinu patris udo, nunc gemalibus hortis,  
 Inuice nuda simul ducere Nympha choros.

## AD TRANQVILLVM MOLOSSVM.

Nunc secessibus octamur, & nos.  
 Nunc solæ reuenerunt Molosse siluæ,  
 Vi uelut reuenerunt magistris.  
 Pulchra q; hūc ipedis puella Paros,  
 Tantum non humiles iurant Myricæ.  
 Ingentem, in uatos Brizantæ, ingens  
 Dum Cæsar parat expeditionem.  
 At cum uenerit ipse, tunc cauemus.

Nam qui me prohibet bona ominari?  
 Tunc ego oppidum anem alta ego ipse adunco  
 Cornu emugiam, & aurea astra pulsem.  
 Cui, hoc incolumi, male est futurum?  
 Quis porro bene non putet futurum  
 Saluo Casare Maximiliano?

## AD SYENEN

Sape ego nefarium fori subpectore vulnus  
 Dum mea perpetuus misera torret amor.  
 Sed pictus veluti saureet in ossibus ignis,  
 Sensibus harebant irrita tela meis.  
 Vina per ardenies bacchatur flamma medullas  
 Nunc mihi, & in sano feruet amore, pectus.  
 Tu facis hoc, oculiq; tu, frons celsa, genaeq;  
 Dulcis & Hybla'o qui venit ore lepos.  
 Quare age, marmoreaq; feri praecordia dextra  
 Saucia, nec lenta corda perture mora.  
 Vel potius serua, & tantos miserrare dolores,  
 Sola filius, annu sola, medella mei.

## AD NICAM

Mel meum mea Nica, ni lenam  
 Sola sollicitudinum, & laborum.

## LIB

Quam te dispereo, & nolo, quam amare  
 Totus iam cupio puer medullis.  
 Quamq; & stringere, quamq; basiare,  
 Et arcte, & sincerè, & tenere  
 Totus deficioq; maccorq;  
 Gaditana Abyla proteruiorem,  
 Et si das placet ætiosiores.  
 Tu vero o mea Nica, mi noluptas  
 Si qua est, si qua animiq;, corculiq;  
 Cum fide tibi cura ferientis,  
 Quid ius heu nimio mori me amore?

## IN M A E N A M.

Mena nimis mendax speculum est tibi, vera referte  
 Si uelit, hoc iterum uelle uidere neges.

## DE S A B I D I O.

Exiguam hoc torrens Sabidi iactasq;, rotasq;  
 Dumq; inde, dextris & hinc caput.  
 Pridem, quicquid erat cerebri abieciſſe ſciebam,  
 Fruſtraq; mane nunc quatuor  
 Sed puto poſt cerebrum, quod iam caput omne ſupinus  
 Procul, proculq; abieceres.

## IIII

*Abs te quis nimum in sola nam mille lacerna  
Quis fundis expansion firat?*

AD IACOBVM CAR  
PESANVM.

*Gratulor antiquos fundi quod laudibus æquas;  
Ac mage quod superes carnine, & arce putrem.  
Navi neares æquasse, parum est, sed culta parentis  
Iudice me, non est univere scripta parum.*

IN BACELVN.

*Quod magnus, & nihili homo, quodq; inextus es,  
Par Maximino conueni fors Casari.  
Quod uanus, inibellus, latrator, & fugax,  
Tersita ab ipso, ac Drance mens uenit leni.  
Ignobili quod matre, & incerto patre,  
Vni diserto similis hoc Pomponio.  
Quod teste seminas Bacele es unico,  
Hoc Cotta habitu, & hoc Sylla, natura fuit.  
Quod nocte rem longa si mel uix perficis  
Sudore cum multo grantiq; anhelitu,  
Hoc Annaci, hoc habes senis Cereni.  
At quod te ament talem puella, dic precor,  
Dic quo puellis istud ex Alastore?*

DE EVSEBIO VALETINIANO  
ET MERCURIO.

Multiplices antro, & raras sua cramine domus, A

Miratu, humani ex tota nigræ bonas

Facundæq; decus lintheæ Cyllenius, inquit.

Plerumq; discipulis magistro, dactor.

AD CHRISTOPHORVM BATTVM

Infantem quia sita trahunt, retrahuntq; maligna,

Non parua, admissa pro fide rege, nati e, tñ

Sed quo, cum reliqua præstes naturibus, idem

Magnum animu factas, hæc quoq; parte fidem.

AD NANIAM.

Pulchra, Nania pulchrior sorore,

Pulchræ ut placeat hoc natus sorori.

Sed duam, licet hoc ferat molestie,

Pulchra, Nania pulchrior sorore.

Terra nequeq; lucentia Chæa,

Spuma, lucida nec coctas, Bazua.

Sed natum eadem decore siq; aper,

Vel cum somnuculo, si adia, n. capilla

Neglecto, & trepidi ex, n. lecto





L I B.

Sofandres oculos dicere candidæ

Mentem Castalus corripuit calor.

Nil est clarus ipsis

Sofandres oculis deæ.

Non vox una mihi, non cithara est satis,

Quis carmen superi, aut plectra adamantina, quæ

Vires sufficiat? quis

Linguae robur æbenea?

His mihi teneram lumnibus Cyprin

(Credat posteritas) & Charitum choros

Sanctum, haud sine magni

Extremus facibus Iouis.

Nec passus erat vulnera pectoris

Insens omnipotens, Ni veteris memor

Sortis, qua arserit olim

Nequeq; in tetricam Thetis,

Vindicta patris scilicet exili

In se progeniem prænietuens novam.

Quantq; in virgine uesta

Mater, sollicita haud parum

Incinctam strophio caesariem nigro

Custodem in gulum præficit ignium.

Nec cedit tamen alma

Pulchris ex oculis Venus.

Sed qua perpetuis nil metuat pudor,

Æturata deæ religio, & fides,

Et virtutis

Et uirtutis iterum

Annos per memores decus

Dices materia, et laudibus, ora

Sosindres patet, ut dicere plura co-

Natus, plura relinquat

Auris ferre silenabus.

Dices Italiae bella sonantius

Carpesane anima maxima pars mee.

Me sis carmine blandas

Intrudere iargues.

## DE MATRE SPARTANA.

Dum nati clypeum imponit Spartana sinistra

Mater uenturi ad praelia, mater ait.

Hoc tibi seruauit puero pater, eia age nate

Nimirum et serua tu quoque, uel morere.

## AD CYRAS.

Quorsum sollicita, hei grauisq; cura

Quocunq; undiq; ubiq; et undecunq;

Vexas Peplida, (me misellum,) et uris?

Qua nil pulchrius, innocentiusq; est.

Dum flet coniugem inops diem, atq; noctem,

Nuper perpetuo sopore pressum.

## LIB

Non semper Iouis ira, nec squaces  
 Flammæ per uacuas feruntur auras.  
 Discede hinc procul, ac procul, malam in rem,  
 Non est unum hominem perisſe tanti,

## DE HORTIS BRISELLANIS.

Quod sola læta uirent pæſta modo pernia puppi,  
 Elumorum rex hoc filia habere dedit.

## AD SYENEM.

O ſæculi ſidus tui, & rarum decus,  
 Seu ſtemma gentis nobile,  
 Heroibusq; imagines ductas uelis.  
 Sive indolis ſpecimen ſacræ,  
 Deſideratam & optato ſociam Ioui,  
 Quæ me urit, & uerſat diu.  
 Verſare ceu tempeſtuosa Caſpium  
 Fortuna Neptunum ſolet.  
 Venia ſed ingens eſt amor dignus nimis,  
 Scias ſi cuncta ignoſcere.  
 Nam tu te perdideris ſi amantem (& ſi quidem  
 Sum perditus ſciderem niſi,  
 Niſi me adimies, opemq; proptinus ſeras.)  
 Quid hoſtilibus facies tuas?

Ego te tuæ per frontis eximium iubar,  
 Dux p̄ mudenda lumina  
 Per colla te rogo eb̄. rnea, & per dulcia  
 Oris lab̄ cila mellei.  
 Misere moriens tua causa, & tuum  
 Serna Syene supplicem.

AD LEONARDVM BOTTAM.

Botta opibus, natis, & equestri auro, & genere, & in  
 It dicendi æ quo cum Cicerone gradu.  
 Tot neq̄ spes illum faelis frustatur, & hircuis  
 Nequequam undex sirda notat, Nemesis,  
 Si quæras unde hoc? quia nulla superbia Botta est,  
 Et sperat, nisi sit, f̄s q̄, p̄m q̄; nihil.

AD CAESAREM CARISSIMVM.

Cæsar vir elegans, vir eruditorum,  
 Bonorum & omnium decus q̄, f̄ator q̄.  
 Quem non reslantis acer impetus frangit  
 Fortinæ, Atrocis nec furor ferox Martia  
 De sede constantem mouet f̄ia, Sed qui  
 Possessor unicus tua, & tua laæ  
 Securus ipse dux, & arbiter iuis,  
 Plebe à maligna, & inanibus procul curis.

## L I B.

*Hic seminarium malorum Mauus  
Tegitur profanus omriam.  
Cum quo et scelera cuncta, esse quæ quidem queant  
In tardo, inepto, ac suppelice.*

## A D N A E V I A M.

*Aemula Subrinis quod sis mea uita pruinis,  
Nævia nigra comas, Nævia nigra oculos.  
Et quod per mentumq; teres, per collaq; eburnea,  
Exigua hinc sparsim nævuli, et inde micant.  
Vertice quod toto talos pulcherrima ad imos,  
Quodq; nisi in tanta est salq; uenusa, nihil.  
Stridula quam incusans Veneri, sandalia Lmor.  
Transcat hac formæ dotæ? animiq; opibus.  
Quod nbi fluxa fides, Parnsq; simulima pactis,  
Vicina ut narrant P silla, et Agæa tuæ.  
Heu quid æquam miser, heu miser? odero egone? sequarne?  
Te quidem amare labor, æq; carere dolor.*

## E P I T A P H I U M T A D I I V G O L E T T I.

*Hic Tadius ille est sæculi sui splendor  
Situs, utriusq; columen, et decus linguae.  
Reconditorum sensuum rudi, qui iam*

Silva incoherata, natum acutus interpres  
 Notum Lannis literis chaos: fudit.  
 Ne moribus dehinc, néne naris emunctæ  
 Abominabilis imperitiæ censor,  
 Vel Cato aliquis, uel Menus foret iudex

AD EVSEBIUM VALENTINUM.

Rara tui bona quæ dicam: ingenium? nisi digna  
 Illa Valentini nomine, et Eusebii.

AD BACCHUM.

Eue quid mihi Bacche, Bacche, Bacche,  
 In præcordia adest furoris? Eue  
 Eue cor trepidat metu recenti.  
 Quo plenum rapis ò tuum? remotos  
 Quos nam mentis agor in specus sirennæ?  
 Ne sæui metuende Bacche Thyrsos,  
 Proles ætherei Iouis perustæ  
 Direpte ex utero puer parentis.  
 Bacche Naiadum patrone, Bacche  
 Potens Bassaridum, biniatæ alme,  
 Idem Aedonidum et incitator Euan,  
 Idem numina numen omnia unum.  
 Te Mineides impiæ, impia illæ

Omni spernunt, fugiunt fuga cita aethere.  
 Toti per perpetuum haret iuventus,  
 De nam non natus paterq; rexq;  
 Liber, Euche, mulcinoe aethere.  
 Et nunc ore eripe sauiens ore,  
 Euche, hederam comas iuventus.  
 Anselmanni datur Tyonen.  
 Aethere, et iuventus hunc fuentem pelle  
 Langueant, procul, et procul scneclant

Finis.

GEORGII ANSELMI NEPOTIS EPI  
GRAMMATON AD HIERONY-  
MVM CAMVRANVM LI-  
BER QVINTVS.

VOD comis es, quod liberalis, & doctus,  
 ¶ Canitane nostrorum sedulam primæ.  
 Matura cuius & domi, & foris artus  
 Amare cogit ipsa se uel uiuitot.  
 Infantias tibi has leues, & insulas  
 Pro mutuo inter nos amore, consi ripis.  
 Tu, quæso, mennare plurima, efferq;  
 Quodcumq; sit sodalitates hoc pignus.  
 Etiamq; amori largiare plus, sancta  
 Quam ueritas sibi, decorq; permittat.  
 Debebo Canitane tibi plurimum. uerbis  
 Ornare, nostrum si audiam tuas munus.  
 Infamebam, & exetabar, immenso  
 Ne fallar, immortalitatis ardore,  
 (Perennis ut cupidi sumus nimis firmæ)  
 Transireni uiam ne silenno uitam,  
 Quam uitam & ignari uelint, & infames,  
 Soli uelut quæ seruiunt fira uentri.  
 Tu uero, per quod ipse defringam  
 Frustra deos, louemq; sospitatorum.  
 Ut impleas, peto, eximasq; me iulgo.



## LIB

*Meumq; libris inferas tuis nomen.  
Laudari enim abs te lator homine laudato,  
Quod comis es, quod liberaui, et doctus.*

## IN SILVIAM ET ALBAM VIN CENTII MANT. VANI.

*Ipsi leues, filia: in ar, ne sperne sisistres,  
Sordeat aut tanto vilis, et Alba duci.  
Tempus erit tua cum l'atris decus addere rebus,  
Efferat immensa fornax facta tuba.  
Tu modo per patrias arce, per nomen avorum  
Inope nam nunc dux maxime ferre gradum.  
Aenean quannis gestis ingentibus aques,  
Ecce tua nbi iam partus in urbe M'aro est.  
Quem licet a patrias clarum praefiscere uatrum,  
Nosciat ut forn magnus ab ungue Leo.  
Mantua nimirum felix, tot pectora in armis  
Marna, tot uatrum lumina, nata dare.*

## AD FLOREM.

*Fare tu in hi Flos, quibus et ab oris  
Amplector, et neq; basioq;  
Tene et in biferis Adonis hortis  
Nuper nectareo rigabat umbre?*

Felix flos mihi flos beate fructus  
 Si optatos dede & diu & pentos,  
 Quos te poeniteat dedisse nonquam.  
 Et si non dederit, diu pentos,  
 Quos te poeniteat negasse semper.

### AD INAM.

Suavia mi Ina nimis tua frantia, summa maledunt  
 Vel mea iux blandis si labia in labijs.  
 At labia actutum si quid per summa morantur,  
 Exinus ex intis unguibus Ina amantem.

### AD LIBRVM.

Dulcis Libelle' amantis ben speret labor,  
 Versit tu illa qui manu, illa Iuppiter  
 Pulcherrima nimum manu, & tenerima,  
 Tenere necesse quam manum capio, ac dies,  
 Libella monuisti illa Hymena, & diu  
 Per ipsa monuisti libelle linzelam  
 Mulsam sequacem, uiperinam, lubricam,  
 Tuas legit diu ineptias, ac perleget.  
 Quam mordicus si basiam, & suggam semel,  
 Non regna parca magne Pontifex tibi,  
 Nec Casari uictam mudebo Galliam.

# LIB

*Pic, quæso, dic amabo, dic felix nimis,  
Docta; per aures sic diu uoles urum.  
Laudata longum num Chloë sordet? tuo  
Num æ fiteri uera si uan uelis,  
Lydæ dedisse tot scia noctes pudet?*

## EPITAPHIUM MARYLLIÆ.

*Furnia seruitii, atq; actæ bene conscia tate,  
Hic mihi congesto cespere iusta facit.  
Nos lacrimas misisti, & nutam leue carmen ad urnam  
Fundimus, ac p'ena litæ dona manu.  
I, precor I nulli. a. a. formid. laus umbra,  
Nec mihi per noctem pallida larua ueni.  
Sit somnus, sint longa tuis obliuia rebus,  
O sancta, & semper uera locuta senex.*

## DE LAUDIBVS BRI XELLI.

*Magne filia Brixie  
Urbs, tot diues anis, tot titulus potens.  
Seu Brem potus tui  
Stirps, septemgeminis arcibus annila.  
Seu rezina coloniam  
Scribis te populus Roma potnabit*

**Patrona Aemylia uia.**

Vix possum ipse tibi credere, litum

**Fugisse implicatos sinus.**

Tandem fors bona me restituit mihi,

**Tandem restituit tibi.**

Salve perpetuo libera gentium

**Dignus non umbus parens.**

Illustriq; obitu Caesaris, et rogo,

**Longis clara periculis.**

Urbs clara ingenus, urbs populus frequens,

**Portusq; incluta praepere.**

Nam quid planiciem, fertile uel solum? aut

**Reparum memorem toros?**

Aut sietum triplici nuere saeculo

**Hoc caeli positu genus?**

Quid dicam incolites (nonina adhuc sibi

**Quae seruant ueterum) donos? !**

Quid late faciem antiqua operis? quid et

**Tot spirantia marmora?**

Addeeducta de umi templa sub aethere,

**Hinc praesentia numina,**

Hinc defensa manu moenia caelitum.

**Et nunc emporia, ac uias,**

Et fruentia nunc flumina navibus,

**Nunc merce alterius soli**

Adde artes varias, adde nec infcios

## LIB.

Muscu n thias iaros

Te leto placida, numine Iuppiter  
Pulebra dices adorea.

Te pax candida, pax aurea nutriet,  
In Galosq; sinu, & dolum  
Assuetosq; malis in Ligures agat.

### AD POSTHVMVM.

Pauca rogas, tua depereant ne nomina, de te  
Ut scribam, de te en Posthume pauca, latro es.

### IN POLYPHEMVM.

Sunt quidam qui Ceneos impetrabilis hastam  
Vocent urum te scium, & insolentem.  
Quod lenis, & longus, monstrum quod vniuersisq;  
Caligam te ego o Polyphenie Maxima.

### AD FVRNIAM.

Plaga Amor est nrisco, fluat alto a vulnere tabes,  
Heu n' in p' sicco a vulnere, incipit lacrima.  
Deficit auxilium mens indiga, nulla Machaon  
Sollicitus spargit pharmaca scinnarum.  
Telephus ab peru nisi tu fra turba Achilles,  
Forma salus eadem est unica, que propugnat.

## AD BERONICAM.

Lac album Beronica, ni colustrum,  
 Ni nix prima magis, Matina ni tu  
 Vel uelis rosa, vel Melissa dici.  
 Te amplecti, & premere, atq; inire ab inuis  
 Amiens, ut cupio, & miser medullis.  
 Armenta ut sciet infilire equarum  
 A diuissarius acer, ut nuencas  
 Solet taurus inire Næuandas  
 Nutritus nucea Birē in arce.  
 Iam prudens fenuit usq; ad umbilicum  
 Connungo nubi, frigidumq; uanis  
 Nequicq; ictibus ærem laceffo.  
 Non est fabula, si moreris, aurea  
 Qui nunc sidera respicit, supinum  
 Is duplexq; triplexq; quadruplexq;  
 Intra iam semen en caput recondet.

## IN OLLVM.

Angeris inuata extundis dum Pallade carmen,  
 Et male felice in noxq; laborq; terit.  
 Num furor ut sera o demens post furera ninas,  
 Nunq; uiuendo desinere Olle mori?

**LIB.**  
**AD IANUAM.**

Euge o Ianua, utrum meam quæterem  
Te dicam miser, an meum sepulchrum?  
Tuo in limine enim quiesq;, morsq;,  
Non inuenta alibi reperta sæpe est,  
Et uos pessuli utriq; amica, utriq;  
Nunc mi ineptuli, utriq; senis sonum.  
An quando ingreditur Megilla, et exit,  
Quæso incendia uos patre, potius  
Porte est, quæ iaculatur, ex cellis?  
**IA** Vix ferre est domina exeuertis ignes,  
Nam si tunc pluscula heri moræ, ante ualvas  
Hæc æ præterente quid fuisset  
In fionos misera ustulata abissi.  
Sed sis, puria nunc magis me adurunt  
Tua, ignescit, et hinc iam, et inde Cædo,  
Iam iam Ianua sum futura et ipsa  
Nulla, nulla, repente ni facessis.

**AN.** Quicquid lumen ama, et meam Megillam  
Contem clambus obstinata serua  
Intactam, precor, usq; et integellam.  
Sic enimq; pede te terant molesto  
Phlores madidq;, Phratoresq;.  
Verum lilia te regant, rosæq;,  
Si quicq; hæc, rosis hæc, liliis hæc,  
Et gratum magis, et magis suauis est.  
**Ad Iudiam**

## V

## AD LYDIAM.

Accipe diuerso contextam flore coronam  
 Nostrarum mea lux Lydia opus manuum.  
 Lilia ubi, calathiq; rosarium, Anemona, crocianaq;  
 Et teneri Narcissi, et uariae Viola.  
 Presserit hæc cultu cum uersicolore capillos,  
 Nobilis, et nareis misserit aura tuas.  
 Sis minor o misero quæ illudis Lydia, quam sit  
 Par tibi cum seras forsq; decorq; tuis.

## IN DAEDALVM.

Quid murmuranti insulse asillos Cæsari,  
 Longosq; Tabanos subnectis?  
 Nam quod cum Asylis Cæsari, idem Dædale  
 Longis tibi cum abiis.

## LAELIA AD LYGDAMVM.

Vnde meis mea iata grauis sit in ossibus ardor,  
 Et quo dispeream, sæpe furore rogas.  
 Quid tot sollicitas me uersibus? ista rogare  
 Desine, nam uulnus qui facit, ille rogat.  
 Vine igitur tantis, tantis si iuere pœnis  
 Mens tibi, pasce mea lumen torua nece.



# LIB.

Scilicet ut pro te moriar, te semper amabo,  
 Perfide siue uelis Lygdanie, siue neget.

## EPITAPHIUM .IO. MORTYLLIONIS.

Desideras fortasse si me militum  
 Ferax bonorum Gallia.  
 Desiderare, quaeso, desine, et tuis  
 Dic matribus tales creent.  
 Optare enim me et si potes. partum ob decus  
 Carere certe non potes,

## IN OLLVM.

Olle tuos famuli curant longo ordine fundos,  
 Cum sim pene mihi et millicus, et dominus.  
 Gallica te iumenta uehant cornu exa tue nati  
 Ad supera, at manu s Aemyliani ipse tro.  
 Contrahi. hi: nates, hos fistu de pu s, atq; hos, i  
 Illic comeni prensat me Institor, hinc Lannus.  
 Diversum hoc factor, sed enim diuersus illud,  
 Tanta tua hac quod habent te, mea ego hac habeo.

## AD AELIAM SENTIAM.

O mea Ælia, siue fr̃s quietum  
 Caris cara sodalibus seiporem,  
 Viniſc, æſtumiſc, iocoſiſc, ſiue amores,  
 Miſce mi patrios precor trichet̃s,  
 Et meo Senio, & meo Moloffo,  
 Et Cariffimo, & Aelic, & Lanno,  
 Et Battio, Tadioq̃; Caſariq̃;  
 At ues unanimi mei ſodales  
 Vinite, & bibite, & iubete auaras  
 Hinc curasq̃, moleſtiasq̃, atroces,  
 Vittatam ad Meroen comas ſigittis,  
 Inſummeſc̃ repente abire in Aegæas,  
 Nam nos craſtina cogitare iniquum eſt.

#### AD NYSSAM.

Mirari mea Nyſſa ſoles, dum baſia amanti  
 Das miſero, miris ora calere modis.  
 Currit inops labus animus quia ſeruidus iſtis,  
 Hauriat, an ponat; baſia det, dubito.  
 Hoc certum eſt, quod plura dares ſi baſia amanti,  
 Linquerem ego Ambroſius hanc animum in labiis.

#### DE EVNO.

Dum uexat Teletuſa & angit Eunon,  
 Modo diſſiduum, & ſubinde amorem

# LIB.

Fingent callida, nec sua in manu Eunus,  
 Nec sit it se Polium, & ire passum.  
 Sunt illi cum antro insitæ ac medullis  
 Sordes dentium, & oris, & genarum  
 Rictus, mundiciaq; laxitasq;  
 Et haec sunt (noster, & senex, inopsq;)  
 De Symphoniaco Atriensis Eunus.

## AD FURNIAM.

Candida cyaneo quilibet micat æthere Luna,  
 Cum plena pulsæ ora profert nubibus.  
 Qualis ebur Terebintho ubi claudunt Oricia,  
 Aut Indica auro gemma qualis Celico.  
 Firma talis eras captum tua dextra cum me  
 Ceu hedera flexipes ligaret sub iugo.  
 Nam nil tum fuerat formosius, & mage pulchrum,  
 Similis tibi, & par una eras tantum tibi.  
 Nunc quoq; te superas ipsam, te pulchrior ipsa,  
 Venusta nec fieri (ut uelis) magis potes.  
 Et quantum possis sanus iam nolle, uolueris  
 Meo umbra pridem incendio uix est super.  
 Quidnam ias ultra? maria, o terre, ardeo, quantum  
 Non tuleris cruore Nessæ, neq;  
 Flamma iarens Siculi rapido cratere camini,  
 Futurus, umbra nunc qui inanis sum, nihil.

CLYPEVS NEPTVNNI  
RESTITVTVS.

Hæc tibi Nisus, opus magni Didymæonis olim,  
Restituit patri dona Tridentifero.  
Quæ pius Aeneas, rapidi certamina cursus  
Dum celebrat, puero præmia habere dedit.  
Ista, tuo quoniam sacro de poste, refixa,  
Peccatum adscribas hostibus hoc Danais.

SOLI.

Ecce sol pelago noxius  
Aurora præeunte adest,  
Dignas dic agendum preces  
Nono Barbæ Soli.  
O cæli decus, & cor, &  
Mens rite, & rano, iudens  
Omnia, omniaq; audiens,  
Aeterna o dei imago,  
O mundi arbiter, d. fitor  
Rerum, magni Hyperionis  
Germen auriconum, iucundum  
Germen, omnibus unum.  
Idem Iustitiæ unicus  
Et aurarum oculus, sciens

## LIB

Messum uicis, & geli,  
Vnde est & color, & lux.

Tu lucem exis improbam  
I xoris imatq; sordium,  
Tua olim, manus exulum  
Vitat ora uolantium.

O Sol sors annua, & pater,  
Inmensa face qui explicas  
Fatorum seriem, qui & ir-  
Exorabile pensi ni.

Ignis qui genuabilis  
Providentia, & ingeni,  
Summ a infernaq; temperas,  
Et siluæ rude corpus.

Sol rex, Sol rapidi aetheris  
(Nam tua sumus in fide)  
Vita munda, da bonum  
Da Sol auree finem.

## DE GORGIA EPIROTA ET MATRE.

Effertur misera officio dum forte supremo  
Mater, in accensis bis peritura rogis.  
Proptus ecce nouo tenet uagore ferentes,  
Visceraq; expleat semis pulsa puer.

Eliadum n' irata ferax Epiros equarum,  
 Naturam leges dedidicisse suas.  
 Quippe hæc post mortem infelix parit, & prius ille  
 Elatus, quam lux hæc rapida hausta foret.

### IN MANLIVM.

Insiber, & blasus, nec sat tibi lingua pudica est,  
 Quid mirum Manli, tam male si loqueris.

### AD NOCTEM.

O meorum conscia Nox amorum,  
 Cara blandorum genitrici Amorum,  
 Cara' dus magnis, & amica magno  
 Nox pia Soli.  
 Dina qua tandem benefacta uoce  
 Gratus extollam tua? Nox deorum  
 Nox parens fecunda hominum, bonaq;  
 Pacis alumna.  
 Tota sensus, tota oculos, & aures,  
 Furta non segnis nufcrata amantum,  
 Exitus cæco capiti imminentes  
 Pellis & aufers,  
 Excubans nostræ ionens salutem.  
 Cum uel audacesq; minas dolosq;

# LIB

Irritos fratris, sine ira, Neerae

Spargis in auras.

Nondum in omnes lucra flagra Eous

Monerat stellas, mea cum repente

Lux, subitans moriturum ab ulnis

Misit inermem.

Ille de solo levis angipertu

Per silentia insidiosa lunæ

Ense clam stricto, clypeoq; lae

Surgit in iras.

Vita sic alta exanimus fenestra,

Frater, ah frater quid agis? quid heheu

Impie audes? imple nos quoq; illo

Ense pectus, ense

(Quando nil ultra mihi restat) illo

Auferas hanc una animam, precamur.

Sic ait, terræ revoluta mentis

Excidit exors.

Ferreus cedere prior in nepotum

Quisquis horrendos meditatus enses,

Credidit seignem minimum senectam,

Seraq; fuit.

Prisca nimirum novies beata

Noxu expers gens gladi, et duelli,

Virgines tuto rudis inter ipsas

Lusit amator,

Lusit, & diros patrefecit ignes,  
 (Nam quod est crimen palam amare?) sicq[ue]  
 Nocte nil præter rutila astra, & umbram  
 Vidit inermis.

## AD PHORCYNVM SFORTIAM.

Non ego quod princeps amo te, ambitiosi, & audari est  
 Quærere opes, quid enim principem amare aliud?  
 Sed quia per colles is iam puer Aenas, & iam  
 Quo quondam fœces impet, bella canis.  
 Quid referam ingenium, & mores, quis regna parantur,  
 Atq[ue] animos, fortunæ omnia aperta tue?  
 Macte & auro, macte & natali, & imagine patris,  
 Arabus us tollunt languida regna caput.

## IN MAENAM.

Ethrusca tellus, siue tu Tyrrenia,  
 (Nam te vocant Tyrrhemiam  
 Quicunq[ue] deductos Tyrannos hinc uolunt  
 Præsum genus hominum, & nocens)  
 Quoquo uetusta Romuli neponibus  
 Penta pridem dogmata?  
 At qui fouere forte erat parum tibi  
 Nisi mitteres alius malum.



## LIB

Vt civis nō conbiberet innocentium

Amulis erubrem carnis flex.

Cui prima passim prostrata & cas viris

Omnes oberrant si holas.

Et pessimas reperit libidines

Per cuncta corporis cura.

Dum laeta late dissident hostia

Vaeq; per noctem nates.

Duendū nunc pileatis fratribus

Vxore uulgo, ac liberis,

Pronucialium pent nazus toros,

et concubino, nobiles.

Tonsq; cum nuntians, noctibus

Superba lambit inguina.

Illat illi leno ueni, & cinædorum, malis

A perca delatoribus

Scelerum omnium scintilla, nidusq;, improbis

Dracæ asylum, & furibus.

Nam quid sororum sordidos quæstus feram,

Quæ sita p̄ ara nepibus?

Quid filium dicam inuerecundissimum

Puerum, & sit similitudinē?

Fœdā, patre nariumq; turpitudinum

Lanissimam uor. quæm?

Quid impudice, & improbande me excitas?

Flagitia dicentur tua.

**Quid** crura quæso curua, & enormes pedes,

Pectus quid auctum gibberet?

**Quid** sima Mana naris, osq. desinens

In Simiam fœdam, aut canem,

**Vt** hircus olidus, aut capella febriens?

Quid pullor ille luteus,

**Nisi** furta patrefcit tua? & libidines?

Et sanguis sauiam sim?

**Nam** quæd furori vis, ratione, perditio

Ignavia & fornicine?

**In**hiant honores, assequi quos non potes,

Pudore prostrato semel.

**Sed** quas pecunias modis rapis omnibus

Dedecore maximo potes.

**Ignobiles** quænam latrones paribus.

Si se dulo facient tuis,

**Quos** æquum erat te perdere, in te si iri,

Si spiritus aliquis foret.

**Horum** ut rapina postulant, & pessima

Cum plebe direpta conis.

**Vt** templa spoliata, utq. abominabilis?

Innexa fraud. clientibus.

**Desi**nde iam in te, teq. cunctis concut,

Infame gentibus caput.

**Vide** enim: ut aperissima indignatio

Fastus tuos ter deipuat.

# LIB

Populariumq; ut excites stomachantum  
 Casare iam nuper, minas.  
 Consistere uno si diu in uestigio  
 Fortuna nitet insolens,  
 Multos timere nam necesse, singulos  
 Si uane Mæna negligis.  
 Vide ora iam iam plena contumeliis,  
 Vide impudicas filias  
 Domesticis nunc quæ allubescentes procis  
 Iam rebus insudant suis,  
 Dum matris unaquæq; subsefforibus  
 Recens locatur succuba.  
 Tu fur furiis firiofe, tu nequissime  
 Aliena disquiris mala.  
 Et spernis infelix tua, atq; adulteros  
 Pateris, pan qui nescias  
 Tot suplices, tot uira clamantes sibi  
 Summa negari iniuria.  
 Quid turbinata Cochlea, quid inquam tremis?  
 Quid nam teris conuoluole?  
 Immane Mæna nefas, & insolens scelus,  
 Thusca expiandum nenia,  
 Cunctarum origo, & officina fraudium,  
 Odiumq; gentium, & pudor.  
 Et quos oportet, si deo oderunt satis,  
 Odium decorum etiam omnium.

V

Nihil tuæ nbi proderunt minæ, nihil

Tumultuaria manus.

Adero tuorum ultor, scelestæ, criminum,

Nostrum neq; effugies iectur.

Quin te tenebo dente, & ungue, pernix

Echeneas ut naues uigils,

Prædam ut munstra filiumum uelocum

Volucris unguibus, premit.

Quicquidq; fecis, qui quid & mihi iuram,

(Quando una non dextra hæc sans)

Id omne quaecumq; fundam, opprobria

Cunctis palam ut faciam tua.

IN MENEDEMVM.

Qui nbi sint mores Menedemie, aut qualia facta

Nescit, sed scio te pessimam habere animam.

AD BERNARDVM BERGONGIVM.

Gloria magnanimum Bernarde, & splendor aurore,

In quo rara fides, nobile & ingenium.

Multa, domus quantus ingentibus ampla triumphis

Penderit, infracto pectore plura refers.

AD IONEM.



Delireq̃, n̄ illia millies tricenta.  
 Da dehinc tria tanta, deinde mille,  
 Del me mille altera humilis labellis.  
 Miceat huic nacula per ora lingua,  
 Sive lyonia angribus et uolentibus.  
 Mox dum lassula tenore mares  
 Myrtila huius, interq̃ utriusq̃ & hircus  
 Celat lumina, iamq̃, iam columbanum —  
 Et suspiria anhele gl̄m̄antur.  
 Dum serbillo anima flagrant, auram,  
 Oscillamq̃, ut apes Menta odorum.  
 Dum suzulla labella morsicant,  
 Haustus obuiat omnibus medullis  
 Tam densa in segete osculanis.

### IN ACTIVM.

Infidia, dudum hanc talis molitus inermi  
 Dum tua atrox facinus flet mea cura si ror.  
 Non hodie infelix paribus deprehensus in armis  
 Fata (licet uictas terga) min̄ ita fieri.  
 Quamq̃ indignum aratro semper undicta uirili est,  
 Et uiræ quenq̃ sinripuisse sua.  
 Noueris, athereæ Acti dum obliuisceris aura,  
 Insequitur claudo quod pede pœna malos.

## LIB.

## DE HYBRIDA.

Quid Gallica arrogans tunc tantum  
 Hic ebriosus barbarus,  
 Et mentis impos, et male unius dextras  
 Fortuna non istum Hybridam  
 Ad longioris imperi gradus tollit,  
 Sed ad ruinam, et ad crucem.

## AD NICARETVM.

Cur Paridis damnas mala Nicaete, et Menelai?  
 Tot tua cum teneat sicut Helene Paridas.

## IN ALVTAM.

Iactat, nescio, cum quo Aluta vappa  
 Ista nescis, et ociosa mæcha  
 Stuppa uilior, et totis caducis,  
 Anselmum illius emoriri amore,  
 Illam qui tamen haud facit Terenci.  
 Iactat se nebulo subinde, nequam  
 Vappa, maior ille nube uani.  
 Iactet se diu Aluta et hoc, et isto,  
 Dum centone foraminato, et uncto  
 Mox panem perat hostiam, et ille  
 Dedoclorq;

Decolorq; popinoq; helioq;  
Bruta, & nescia, & ociosa niteba.

# AD TERINNAM.

Vernantes periere comæ, pars altera uultus,  
Altera sibi nuda pars ubi fronte nucat.  
Sed flau uement (si qua est ea gloria) crines,  
Et recidua rictum conspiciere coma.  
Ne doleas, frustra quod fies, tolerabile damnum est,  
Dum meliore datur parte Terinna frui.

# NUBIBVS.

Imbriferæ abite, abite Nubes,  
Abite excelsi sine Saxi  
Iugis nivalibus sedetis.  
Seu patris Adriæ uireta  
Sacris celebrans choreis.  
Seu pingua hauritis fluentem  
Tharri ruentis, sine filuos  
Vagantia tenetis amnes,  
Ala ne uertices Terenti.  
Huc huc sorores aeris  
Caxo Monææ de sinu  
Iuges procellas cogite.



# LIB

AN. Versare, trahere, sternere,  
Humore montes præpen.  
Ombrium, & sonantis  
Pluvæ, deæ potentes.  
Sans diu, sans iam  
Iratæ, abeste pulchra  
A Peplide, & fauere  
Mibi fronte iam serena.

## IN BETTICVM.

Papia displicet cur lex nbi Bettice tantum,  
Bettice Casareæ pusq; pudorq; togæ.  
Desino mirari, uentis non æquus i phœbis  
Nimirum heredi quam dare, quod dare ius.  
Scilicet atq; odio q.orsum nbi Iulia & istud  
Iam quo p mirari Bettice desinimus.  
Semur uxoris trefidas dum iurgia moechæ,  
Increuit pariter quæstus uterq; domi.

## AD AVITVM.

Per deos Teletusa Auit pulchra est,  
Et tota est sicut uenusta, (nosti  
Tu si quicq; in amore) tota sane  
Sal, & mundiciæ, facinæq;.

## V

Cur enim manifesta pernegemus?  
 Verum illa est (ita nitam) auara, & assem  
 Que plaris quam homines facit trecentos.  
 Quare desine dehinc molestus esse,  
 Me tam aperta neq; in pericla mitas,  
 Tanti non emo amice pœnitere.

## DE DAPHNE ET APOLLINE.

Daphnen dum A pollo sequitur incito passu,  
 Versasq; anhelus iam comas  
 Premit arctius, simulq; nesciatum hæret  
 In semibiuleis suis.  
 Ve misero amanti, sic quoq; inquit est nobis  
 Amara adhuc & aspera.

## IN MACTIAM.

Cum dolitrem Mactia hæc replet ventrem,  
 Nec contineri in propria potest pelle,  
 Ore pent ora putrium lacrimarum  
 Vomens suillæ crapulæ græuens noxam.  
 Ut nescia, uoret libentius deniens,  
 Reddat cloacis atram an omnibus cœnam  
 Cedo est gulæ? an mala ista narium culpa?

# LIB

## DIIS AGRESTIBVS.

Antra, domus Nympharum, & qui de caue cadis fons,  
 Fontis & irriguis proxima pinus aquis.  
 Tu quoq; Cylleni mureo quem uernice fudit  
 Maia, uirens & qui Pana tenes scopulus.  
 Liba q; placan, & patris Tabiana repandis,  
 Accipite, Aecidae dona Neoptolemi.

## AD VENVSILLAM.

Aueris cum oculos, fugisq; mitem  
 A nostro, afficiam, sequarq; ne te,  
 Ne uiam, Veneremq; & ipse multum  
 Iratam timeamq; seruanq;  
 In uanum Venusillum si laboras,  
 Nam, dum auerteri acris, fugisq;  
 In tu me oclum, in miq; tu me  
 Daninum, saua uel eluet laceffis.  
 Sors est pessima, pœnenda, iniqua,  
 Auerfam si qui, amare pernegantem.

## EPITAPHIUM HIPPOLYTE ANSELMI FILII.

Qui traxi genus Anselmo alto à sanguine, parum  
 Hippolytus, superis ut placitum, hic taceo.

*Ipse manus inter, lacrimantem dote ora parentum,  
Heu nesceni infelix occido post decamam.*

**AD NAELVIAM.**

*Graius traheres si genus ab iugis-  
Aut in Succisa flammis rupibus,  
Immanes, premeres Tigridis ubera,  
Audires tamen anxios*

*Questus, et rigida limina ianuae  
Struigentem propius faucium ad oscula  
Turbata, validis sordior A fricis  
Quercu, temere negligas,*

*Nam quid vel geminum hinc inde micat iubar,  
Vel pectus Pario marmore purius?  
Quid cernixq, teres, uaracq, brachia, et  
Gressus, et nuceum latus?*

*Si nec fons uoli, pallida concolor,  
Vide nec lacrimis exanimis genae.  
Nec unctae innumerts numeribus pie  
Curant difficilem preces,*

*Irato, fera crudelior, Adria.  
Non retro decus, et uer breue seculi  
Vertes Palladus condinonibus  
Elapsium e manibus semel.*

*Nam nec terra opibus uerna mihi suis,  
Semper, nec uirides arboribus conae.*

# LIB.

Non omni geminus tempore Daulias  
 Ignorat, igni, nouat,  
 Cuncta, quae, uel perpetuam laris.  
 Quam, hinc, fame, hinc, hinc,  
 Virescunt, si hinc, hinc, hinc,  
 Mordet, A quilibet  
 Alia, hinc, hinc, hinc, hinc, hinc,  
 Cum, hinc, hinc, hinc, hinc, hinc,  
 Dicit, hinc, hinc, hinc, hinc, hinc,  
 Nusquam, quod tulerint dies?

Finis.

## VI

GEORGII ANSELMINEPOTIS EPI  
GRAMMATON AD ASCA-  
NIVM BOTTAM LIBER  
SEXTVS.

ONSVLTISSIMÆ iuris utriusq;

c Ipso uel Labeone, uel Sabino  
Et magis grauis, & magis diserte  
Ascani, pater elegantiarum

Quot sint, quotq; alijs flere in annis.  
Non sorda quid ego cure, nec iuena,  
Namli tibi luce dedicabo?

Hanc negauero si papyrum inanem  
Et fugis bonæ, & eruditionis.

Multum præcipue, ac diu roganti.

Iam tum hinc cum officiosiore amico

Certam, & querulo hinc cliente, & illinc

Selectissima dona confrantur,

Ergo hæc sexta mearum ineptiarum

Crescat pagina, & hic tibi inscribetur

Tuisq; auspicijs libellus, aureis

Nequicq; decoratus umbilicis.

Sed rude, illepidum pœma, & ipsi

Damnatum piperi modo & Siluris

Nasuto Hircigena q;, Quinroq;

Neq; iniuria in ordinem redactum.

LIB.

IN AMOREM LIGATVM.

Funde diu uinctus gemitum deus improbe, & exlex,  
 Funde diu repidas ex oculis lacrimas.  
 Prædo pudiciciæ, & rationis, mentis abactor,  
 Cecum uulnus, edax cura, proteruius Amor.  
 Absoluunt homines grandis tua uincula curis,  
 Tu modo da rapidis irrita uerba Nonis.  
 Nam quem accendisti miseris in mentibus ignem,  
 Extinctum lacrimis nunc quoq; cerne tuis.

AD B LAESIAM.

A te Blasïa basiationum  
 Nobis nullia mille cum darentur,  
 Aegra ecce, agra anima ad labella uenit,  
 Itura aëreas repente in auras,  
 Ni melliti lo ab halitu retenta,  
 Rursus in scera ad intura excidisset.  
 Quare dehinc magis, ac magis, magisq;  
 Dedo lux mea me tibi, hoc ob unum,  
 Quod mors iura tu'it, tulitq; uita  
 A te Blasïa basiationum  
 Nobis nullia mille cum darentur.

EPITAP. ANTONII  
 BALII.

Dum naq̃us Argiripam, I accedam, iunūq̃ Galesum,  
 Et præter ta tantū fletū, et ardua legis.  
 Te patru telus armentoſiſſima montes  
 In proprio jubeant iam cibatute toro.  
 Pallida lepore nōi mors ſua, mira q̃ maq̃  
 Innuatū faceret ſic quorū dura ſibi.  
 Nū modo patria quies nōi cernor ante laborum  
 Det patria ſiſſimū commodiore fruā.

#### AD CHRYSIAM.

I raſar licet uſq̃ nūi, et mala plurima dicam,  
 Ne noleam, efflēt, nū te niſi lux mea ano.  
 At multū de me ipſi tates quia ſemper eodem,  
 Diſpeream, inſenſum Chryſia me niſi habes.

#### IN HILVM.

Quid me intueris irretorto lumine?  
 Carris quid hinc in aërem, et huic?  
 Paruiſſimus, turpiſſimūq̃ hon uncto.  
 Quid dico? tu ne hominūcio?  
 Spiculiſſimus Cimex, maleolentiſſimus.  
 An gibbus ille narum?  
 An aurum, in peſtus ſi pulum illud, tenus  
 Exaſceatū uix caput?



L I B.

Hircina num ne barba, equini num pedes,  
 Num tergidum me crux uent.  
 Pedunculosa quin statim rapiam coma,  
 Puerilibus hæc his uestibus,  
 Et hæc rotatum cennes mutam magnæ  
 Supernolantes ad grues?

A D F U R N I A M.

Furnia iam non es, sed funia, perfida per æ  
 Nempe quod indigno fine necesse mori.  
 Et ubi ærnfici mores durissima cum sint,  
 Crede mihi non es Furnia sed Phonia.  
 Sæua quod infligit misero noua uulnera semper,  
 Hic tuus, est aliud quid, nisi finis amor?  
 Hæc ne mea fidei merces? hæc debita amanti  
 Gaudia? cuius amor, sinera, mors, laqueus.

A D I O. H I E R O N Y M U M R V B E U M

Quod doctus, quod auis potens, et auro,  
 Quod multus tibi et hinc cliens, et inde est,  
 Quod felix pater, et beata turba  
 Quod si atrium, quod ueni utile, et ingens  
 Cor, sronsque integra, quod pius spes, et quod

Me non negligis, aut nihil putas me,  
 Quamvis nec mediocris Poens  
 Peto proximus esse sed secundus,  
 Verum amas, ut an as tuos, putasque  
 Meas esse aliquid deinde nugas.  
 Ego us te invicem an. o magis, coloq,  
 Quamquam propter an at coitq, vulgus  
 Vulgus & sibi, & alteri infidele.  
 Enimvero eadem quoq, illa multos,  
 Haec certo, tibi comparant amicos.

#### IN EVNOMVM.

Lentus inire figam, posita celer Eunome mensa es,  
 Cruribus Eunome edas si sapias, ore fuge.

#### AD PAVLVM TAVRELLVM.

Dum fratre Lalagen dicis, & Lyram docta  
 Dun, tendis arte nobilem.  
 Mente vernaculi iuga ad scanni, ac flautos  
 Firmant amres Nichts.  
 Quod congruit post Orpheum licet nulli,  
 Maiora longe sunt tamen  
 Nam saxa sarda praeter, & superbiorum  
 Cursus citatos fluminum.

## LIB.

Et doce rara formæ, et arsum cultu  
 Mortalium trahi, genus.  
 Moresq, virtutisq, facile mirari  
 Et coelæ cogitatus.

## SPARTANVS PALÆSTRITA,

Non patrit est Messana, Argos non dives equorum,  
 Sparta mihi, sparta est fortium alimna virum  
 Ii, sperare dolo virtus, nos fortibus ausis  
 Vincimus, ut duris mos lacedæmonius.

## SOMNO.

Olmeæ Musis vitreis teneas licet  
 Vadis, et unda Sisyphi  
 Leni, sonante lympba, qua salit, pede,  
 Premunt madentes dum comas,  
 Ac membra mobili choro stagnas lavant,  
 Indiget van, quæ, somnus,  
 Sequim deorum diuinus dum nuncium.  
 Amica peritum salus,  
 Quiesq, diuinissima, Astrea genus.  
 O non ne pax rerum unica,  
 O magis oculum omnibus negotiis,  
 Spei nuntier opame,

V I

**I**dem popellum, idemq; regem recreans.

Qui nimum sententias

**R**are expians meritis sibi inscribis,

Silens silentes & doces

**V**entura, dura qua trahit necessitas.

Idem Tenaras lumina

**C**unctant; hand iners na tantia solvere,

Amere naeren; perduto.

**Q**uamq; i iro parentis in caræ sinu

Vix abditus figi: miras.

**C**ura inquires, cura inquires, quid non potest

Non sic can mo clausa ins

**V**ulcania olim, aut filium furit vapor.

Te terra nocte Lenias,

**T**e habet de, formosam amas dum iarginem

Veneris si daliam deæ.

**A**t Iuno supplex, res Pelusgum ab aere

Miseria si uctas casio.

**S**aturno noctem negantem effundero

Peruicac omnibus modis.

**O** grata natura, & decens reparatio

Age Sonar; age, inquit, strenue, &

**S**agax Prophetes, impigerq; coelibem

Vel protutus uitam exue.

**I**ugi prece en penna uirgo candida

Adest Charis abi, uelut

## LIB

Aurora iuueni me subruhet nouo,  
 Parui ſic Nephyloſa.  
 Vix diſta, facilem præbuit cuni ſe deus,  
 (Quis enim ne rare ultra audeat?)  
 Et lætus annuit, debique; arguam  
 Beatus ut cupit, caput.  
 Inopinus mirum Iouem preſſit ſopor.  
 Sed intuenſis iam irum,  
 Hic, Veneris in cor gutta ſtillauit prius.  
 Iam, iamq; diffundi diem,  
 Doletq; manes longius trahi moras,  
 Furoris immanens noui.  
 Cedebat alto Delus volens polo,  
 At ille lenis irrigat  
 Per membra ſeſe uirginis, nec cingulum  
 Segnis manu diſſoluere.  
 Velut propinquis æra ſtaminis liquitur  
 extrema Amoris linea.  
 Salue, improbus quem nullus exciuit labor,  
 O fraudas inſcius malæ.  
 Sen ianna uelis ſnuere cornea,  
 Elephantæ amas ſeu nobili.  
 Interpres ingens manuum, uolucris  
 A li. ades, medium munien  
 Terens iter, cornu aureo uſignis, tuum  
 Deſcende munus promere.

## VI

*Et me sive alterna quiete languidum,  
Cursusq; solue atrocibus*

### AD SOSYLV M.

*Ferre olidum mihi saepe hircum et posse negabas,  
Nunc aniet, queso, sosyle quomodo fers?*

### AD TYDEV M VGOLETTVM.

*Auxerat imperium mundo gens nata regendo,  
Aequabatq; astris magna Roma caput,  
Cum propria linguae tumefacta volubilis aura  
Insultat, neq; adhuc Graecia tota sedet.  
Opposuit sese magno conamine Tydeus.  
Nec tulit Argolicis tanta regna premi.  
Maeste nouo eloquio Tyden, te iudice pube  
Dat laetae victas Antica Suada manus.*

### AD PEPLIDA.

*Tu es, tu heu o Pepli es illa? an d Pepli illa?  
Quam senileq; rerumq; sapientiaq;  
Tota erramus urbe quaritantes?  
Dum acti deniq; somniperdo a sillo  
Neclem exegimus hanc negotiosam*

# LIB

Ferentes modo corpus huc modo illuc,  
 Illa rursus, & illa rem hac p sponda,  
 Tantum erat netizari siare lucem.  
 Meum, Peplida uti uiderem ocellum,  
 Locos, nequitas, ficeu s q;  
 Meum Peplida amorem, ararum eandem.  
 Vulnus pep'id, opem fil obrem eandem.  
 Qua quidem sin, regna, o r, & am  
 Quicquid est, ubi nst p quap pendam.  
 Et tu ben o Pepli, an o Pepli ula es illa  
 Qua nulla a perior q; durior q;  
 Nec spernax m tze amanturum puella.  
 Quam non uiderim heret diem integram, he'en  
 Crudelus sis, & parum erudita.  
 Nescis quæ mala, quam p cladem amanti  
 Interdum afferat anxio brevis lux.

## AD FVRNIA M.

Dum uires Natura suas meretur & omnes  
 Nam proprias in te turba pndt opes,  
 Orta deas inter, toto lis maxima celo est,  
 Dum certant nata, qua meliora ferat,  
 Dat tibi iunio oculos, nigro: dat Leda capillos,  
 Pulchra Idyia genas, Luna supercilium.

Amora

Aurora articulo; stras Thetis, Aurea blandum  
 Dat dea sermonem Suada, Diana l'omeros.  
 Hora annos, animum Themis, ingeniumq; Minerva,  
 Candida marmoream peEus Aetida' la.  
 Absit hunc regis duron Cleme, na iussu,  
 In cunctis ne sis Finna par superis.

### DE THEODORO GAZA.

Quidam inimicem cum dicerent, per somnium  
 Hieronymum olim Dalmatam,  
 Ciceronianus quod foret, resam flagris.  
 Solutus effrissimum  
 Caesa in cachinnum. Maxima inquit Dalmata.  
 Inuria, hanc noxam lat.

### TUMVLVS TADIAE MATRIS.

Quenam hunc ad tumulum luge? Charis. Et quid inanes  
 Tot lacrimae? Mortui, ne mihi, quare soror.  
 Nonne quo pater hanc? Tadiae post finem matris,  
 Intra que cara cicta parente prius.  
 Vix quater Anselmo quondam conuicta marito  
 Incolamus, quino est pignore facta parent.  
 Sis s! x nulli mulier cessura priorum  
 Mentis, puicatu, doti animi, ingenio.



## **L I B.**

### **DE TRANQVILLO MOLOSSO,**

Nocturnum adesse in hostem  
Sodalium nobis manum parabant,  
Trepidantibusq; multis  
Nutantis aleam subire faci.  
Hos increpans, et illos  
Horarum amicus omnium Molossus  
Sic est loquutus, omnes:  
Illius erga uenimus sodales,  
Ignarus hic, nigerq;  
Cui una caro, plaris est amico.

### **IN BOREAM.**

Deformis Boreas, humeroq; enormis utroq; est,  
Forma nimis Boreae moribus apta malis.  
Fœnerat, et mendax est, et peritrus, et exlex,  
Iis quoq; sed talem moribus esse decet.

### **AD CITHARAM.**

Dic age o Testudo, bilare sodalis  
Gras continua, mihiq; obsequium  
Non semel Graia fideq;, laus  
Dædala cantu.

**D**ic Melos longo meritum labori,  
Sennat tristes genitus Neera;  
Arrogans, quos haecenus obstinas  
Transit aere.

**P**ors inexhaustas nistrata curas  
Applicet nostris annum querelis  
Ipsa, nec tantos sinet ire questus  
Mitis in auras.

**C**assitat saxis tener humor aspris,  
Nec rigor molli improbus obstat unde,  
Atra, quo minus aere fuscant  
Marmora guta.

**C**ontrita passu salit huc, & illuc,  
Turba suspensa naga dum procorum, &  
Pulsat exultum rigidum puella  
Limen amicae.

**T**unc sacer Phœbi paries ac haberet  
Laurea circumdatam Apollinari,  
Fumet hirsuta femur & capellæ  
Pinguibus aris.

**T**u freto audaces dare prima solers  
Aestuans Terpsychores puellas  
Thrace vocales moderant pronæ  
Pollice nervos.

**C**ogis animas iuga celsa fugos  
Linguere, atq; annes rapidos reneri,

## LIB.

Docta uel saxi gelido rigore  
Reddere pulso.

Pristinos sensus, licet illa rupes  
Gesserit iurgo nimis efferata  
Mente Grauanas, licet usq; amantem  
Temnere fuerit.

Audiat tota memorata Cypro  
Fata saeva Anaxaretis Neera,  
Noscat ulores scelusq; beatos  
Pescere poetas.

Dura quæ sirens gennare crimen,  
Dura quid peius potuit precantis  
Pendulum Zona potuit sequuta  
Cernere guttur.

Alma quæd spectant facinus Dione,  
Marmor mens hac magis apta duro est.  
Dixit, ac dicto comes et fides, et  
Promissus artus

Occupat cognata si ex decoros,  
Sæculo ex æplam memori daturæ,  
Turpe, et in gratiam superbis, puellas  
Perdere amantem.

## DE LINO.

Vt Glycere cædem audiunt, dissuetæq; vulgo  
Colla Lini, sparsamq; inuicem anse amantem

Nunc manuum flectu late læta, nunc ululatu  
 Turbat, nunc amens undiq; æla pent.  
 Tela negant famuli, Etia, inquit, nos tela negant,  
 Inveniet iustus tam merita arma dolor.  
 Non lucis Glycere absumpta, tam cæca cupido est,  
 Nec lacrimæ manent, me, neq; Acedia mors.  
 Dixerat, & lætæ tantæ animam in fura ultima gluit,  
 Aera nec posthac dat ut, trahit ut Luna.

## IN ANDANIAM.

Cur frustra prece, cur ne me inbellis  
 Torques Andania? atrum, atroxq; monstrum.  
 Pulchram inquam mi Peplida, ac te anemæ  
 Turpem gibbere, & ore, faucibusq;  
 Inæqualem, oculosq; graninosam,  
 Rugosam, hirsutillam, atq; pannicosam  
 Inquam pro te ego Peplida? an ne ego ipsam  
 Meam Peplida? abi scelestæ, nondum  
 Iuravi Saniotracus Caperis

## AD HYLVM PVERVM.

Infelix nido dudum pulcherrimus ore  
 Hyle puer, blando blandior Hippolyto.  
 Quis doleat pressos molli lanugine natus,  
 Vel teneras barba diriguisset genas?

Gratus arripit pueri decus aduena pestis,  
 Obsedit q̄(nefas) Gallicus ora furor.  
 Forsitan in longos aliquis pronusserat annos  
 Gaudia cum puero nulla futura sibi.  
 Hunc uidit uultu toruo Rhanusia, tanto  
 Perfida nec quenquam surgere passa bono est.  
 Stultus in hanc, potuit quod heri, qui distulit heram,  
 Quid sero immineat uespere, nemo uidet

AD SABINVM.

Getulus ille noster, ille quem nosti,  
 Vir promptus, & dicaculus, uasellusq; est  
 Idem Poeta extemporarius solus  
 Erupit uno nulle spiritu uersus.  
 Affabilis, blandus, iocosus, urbanus,  
 Salutat hunc, aridet huic, adulatur,  
 Hunc palpat, amplexatur hunc, manum prensat,  
 Alloquitur unumquemq; comiter laudat.  
 Nemo unus ut incundior sit, & cunctis  
 Sit suauior, uenustiorq; dum coram est.  
 Vbi uerteris (pro Iuppiter) gradum, ille idem  
 Tam facilis, innocensq; qui uadebatur,  
 Qua lundus non ingeret mala, & quem non  
 Rubiginoso incesset efferus dente  
 Multos sed Hercle bodie est uidere Getulos,

## VI

*Pleriq; sic sumus Sabine, nimirum  
Omnes libennus ferimus in ærgum.*

### MARS IN PRODITOREM.

*Quis clypeos Mars pictos, infractaq; tela  
Postibus aptavit? quas Galeam incolumem?  
Sint ingrata procul nostro mala munera templo,  
Talia femineis apta magis thalarias.  
Me cruor, et fractæ fragor hastæ, meq; iurum nò  
Tronca arua, occisq; et spolia hoste uuant.  
Tollit degeneri sub prodicione param,  
I gnauos odi Mars homicida homines,*

### AD VIRGINIAM ANSELO MAM FILIAM.

*Quid Virginia, quid facis pusilla  
Lasi sic male amica dormienti?  
En vibrat caput, excutitq; sese,  
Rictum io aperit, nigrant io aures.  
Feripedem citæ, confer huc gradum, eia  
Ah ab Lasis ineptæ, inepte Lasis,  
Sic sauis? quid agis? morare, age, audi,  
Nescis hanc donuine esse inepte pupam?  
Ve ne, hoc si tua hera audiat, peristi.*

# LIB

Ne fleas, redi, abit scelestus, ad sis  
 Bella pupula, bella mi puella,  
 Lasus nam malus ille fign, ille  
 Lasus pessimus omnium catellus,  
 Quiq, et nocte latrat, dieq, mordet.  
 Est pusilla Lycisca, Hylas pusillus,  
 Blandus est enim utraq, uterq, amicus,  
 Qui nec nocte latrant, dieq, mordent,  
 Verum nocte cubant, dieq, ludunt.  
 Porge hanc manum, et huic manum appetenti,  
 Et tuto teneros laceffe hiatus,  
 At valde uasit, et protervus ille  
 Lasus, maximam eat procul malam in rem.  
 Et tu lude puella, lude paruis  
 O Virgima parua cum cællis.

## EPITAPH. IANI MOLOSSI.

Dat uioles turbata tibi Brixilla capillos,  
 Lilia cana noni Senna uatis amior.  
 Dat puer et puero suspiria Morosinus,  
 Et capins tonsas dat Viarolla comas.  
 Ipse rosas, ipsi hanc culas, et Amaracon hortia  
 Spargo, dolor patria, curaq, lane tun.  
 Tunc profugus regni primum dispendia auiti  
 Senferat, ab moriens altera damna facis.

## VI

*Hec quantum raræ indolis, et quantum instar in una  
 Aracidon, quantusq; in puero oris honos.  
 Inproba Moïs, nulli num. en placabile, de æ  
 Vox s; oia ipsa tamen uas optima refert.*

## AD DEAM MENAM.

*Tua ad lūina Mens, menstruarum  
 Et præses dea sordidorum, et auctor.  
 Supplex Plexupe. pectusq;  
 Pōit munere Subligaculorum  
 Congestos modo pandorum acervos,  
 Et sudaria fracta, fascisq;  
 Cuncta, et mensibus apra colligendis,  
 Attrita, ac lacera, innumera, adæsa.  
 Et Dicit, Tibi res tuas habeto,  
 Nam flos aruit omnis, et scrueta  
 Subleuit nabi pessime os senecta.*

TYMVVLVS ERYCIS ANSELM  
MEDICI PROAVI.

*Inniecto clarum reserens genus Hercule ab ipso  
 Cessisti ennotum pondere pressus eryx.  
 Nec tibi Tartarei exarn. am fortuna regni  
 Profuit, aut satis inposuisse notari.*



Quippe artes, genus, exenti & rarum decus aui,  
In uanos tandem uersa biere Notos.  
Serius huc ferimur, citiusque, eadem ipsa tenda |  
Est uia, sunt aliud quid, nisi bulla homines.

DE LATINO ET LYCORIDE.

Rogas Latinum cur Lycoris respuat?  
Opusce cepit liberos.

IN DIEM LVSTRICVM HIPPO  
LYTI ANSELMI FILII.

Huc Nutrix propera, atq; læta auis  
Vinum funde reconditum lagenis,  
Iunoni, Gemoq; Ruminaq;  
Euge obe, o pueri paterni ocelli,  
O Virgine, Iuli, & Herculi.  
Euge obe, euge io obe, fauet uotis,  
Dies Lustricus est, fauet, dictum est  
Nomen Hippolyto. Fi. euge, obe euge, obe euge.  
Huc Nutrix propera, & benigna parno

- PA. Ride Delia alumno, Alumne obe euge,  
O euge Hippolyte. Fi. euge, obe euge, obe euge.  
PA. Ride Delia alumule ipsi, obe euge.  
FI. O Euge Hippolyte, euge, obe euge, obe euge.

## VI

- PA. Sit læta Hippolyto puernia, et sit  
 Ohe sera, age io, senectæ eideni,  
 Sit recti studium ænax, et a qui.  
 Euge dicite, ohe euge, ohe euge, ohe euge  
 FT. Euge dicimus, euge, ohe euge, ohe euge,  
 PA. Tuoni minuat senectæ et ipsum  
 Immunem scelcrum parentem et ocli.  
 Euge dicite, ohe euge, ohe euge, ohe euge.  
 FI. Euge dicimus, euge, ohe euge, ohe euge.  
 PA. Sic diu videat, diu beatus  
 Et natos pater, et patrem nepotes,  
 Euge ohe, geminat ohe, euge ohe, euge.  
 FI. Euge ohe, euge io, ohe euge, ohe euge, ohe euge.  
 Euge ohe, euge io, ohe euge, ohe euge, ohe euge.

## DE IOVIANO PONTANO.

Pontano quisquis fieri studet amulus, curas  
 Icaria tentat condicione sequi  
 Seu pedes incedit, celeri seu fingit a sillo  
 Astra, elegos, acri vel fra bella tuba  
 Surgit ut horrissono Eridanus cum murmure præceps,  
 Hinc stabula, hinc armenta, hinc sata lata trahit.  
 Nec pluuias collegit aquas, si d' gurgite unuo  
 Voluitur et propriis fluctibus exit humum.  
 Tam magis hic prisce fundi sublimis honore,  
 Illum quam tulerunt sæcula posterius. ;

## LIB

## AD TVLLAM.

Impitrus ore hic curatus Loripes  
Scit Cento, Tulla, quid velit.

## HORIS.

O blanda natali ex quâ Iazam die  
Sospes, Camænis scilicet unctis  
Addictus euterpe? Lyræq;  
Psillere callida mulacordi.

Hic læta nunc, hic tristia, temporum  
Iam iam cadenti sub numerum dedit,  
Moresq; lucisq; band suprema  
Est trepidare aliunde fas

Quare uel Horas, uel Cœnum mihi  
Placemus horis frugibus, aut nigro  
Vtrinq; Latonæ Lyæo  
Progeniem generis parentem.

Primum sed Horas temporis arbitras  
Quarum æqua, proles Iapeti nocens,  
Momenta, tristi nunc querela,  
Nunc prece corripit insolenta.

Quamq; quid Horarum heu querimur fugam?  
Si pernices perdere secula  
Non uimur, sed iuare olim  
Pum cupimus miseri, petimus.

Cyboria appone o puer, expedite

Fregisse noctem continuam mero,

Defuntq; neclendis nec alba

Lilia, nec Viola, coronis.

Vos quarum Olympi ad lucida limina

Nocte excubare est numeris, et die,

Vos dicam io Irene, et beatam

Eunomieq;, Diceq;, magno

Quas plena quendam rege hominum, et deum

Edixit Augusto augurio Theus,

Rugarum inexperies, et anni in

Dissimiles rapiens annos.

Vestrum bona onnes est dare per dies,

Vestrum tueri, tum quoq; par manu

Pensare cunctis hospitum

Munifica, dupliciq; sorte

Duxisse vestrum est scilicet dissona,

Nexu grauentur ne qua duellico.

Sed lance discretis sub aqua

Paxq; bonis, ratioq; constet.

Vos ludit inter Persephone novos

(Parcarum enim sic lege potentium

Præscriptum, et æterno tonantis

Imperio, superumq; nulli)

Lusus, neque absint hinc Charitesq; so-

Lus, decens ut pede cingulis.

# LIB.

Pulsare humum, si quando matris  
 Frugiferæ placitura uirgo  
 Plutona linquit, pronus ad Iouem  
 Vestita uernis dædala floribus  
 Circonstat Horarum, sorori  
 Ac uictæ comes it cæterua-  
 Sic d' Caduci ignara periculi  
 Cæptum citius perfice iæthoris,  
 Secura, mortales quid ægri  
 Sollicitent sine fine, diuos.  
 Non est maligni nos precibus meum  
 Vexare sanctas, non querimonias  
 Obtundere, aut uotis pacisci  
 Ne celeres referans annos.  
 Gaudet dignæ magnanimo patre  
 Horæ benignæ, consulam ego boni  
 Quæcunq; præsentis ferens  
 Desidia impanens, et oca-

## IN MARCV M ET VERREM.

Cum Verrem laudas, cur damnas Marce Cethegum?  
 Furta tibi, sed non uis uiolentas placet.  
 Sacrilegus cecidit tuus ense paterq; trisulq;  
 Frater, utroq; dominus quam bene nom tua est.

Equis animum Verris latronem ne scintolam  
 Cum triuit miseros una ruina Lares.  
 Te cum uerre manet populi furor, iraque diuinum  
 Sera, manu quæ et mox grauiore premet.  
 Nam bene quid faciat nosti nunc perfide uerres,  
 Deinde fies, et quid Marce Cethegus agat.

### AD AELIAM.

Amo et te Aelia, amo et tuos lepores  
 Mediusfidens, tuosque ocellos.  
 Amo rosida adhuc labella, et illos  
 Lusus, nequitiassque, granaſque.  
 Noli trahi anima ab te, et immergere  
 Hos uexare diu, et diu capillos,  
 A latorum aut mediator ultra amorem.  
 Nam quid conmerui ipse? quid ne fecit  
 Te unam si, Aelianam amoque, filiamque.  
 Amo enim Aeliolam aloram, tu illam  
 Sane tam similem, ipsa quam sibi illa  
 Est sui similis puella, gratus  
 Iam sans scio, me sefellit error.  
 Est sanguis tuus, est puella imago,  
 Et tu cor meum es, et puella ocellus,  
 Quis radicem amat, et cacumen odit?  
 At tu ignosce, duas neque esse dices.

# LIB.

Vnam per lœuent amare me putabo.

## HOMERVS IN CITAROEDVM.

Quis mea femineo, meditatur carmina plectro,

Quis turpe fescenninae opus leccnat?

Fulmina cum dextra molitur Iuppiter, & cum

Supremis nitidi templa tonitru concitat

Tuncq; Meletæus licet innasit ere proculas,

A prentur alia fidibus, & citharæ modis,

## AD LÆLIAM.

Perfida, acerba, meum amissisti corculum inepta

Dum tecum astragalus Lælia ludet amor.

Quæ ubi mens nostro ingrata est de corculo? ubi est nunc

Depositaq; fides corculi, ubi & ratio?

Sunc amicum nani simul, atq; ultimum importuna laceffe,

Resistit atq; meum Lælia corculum Amor.

Heu iussisse amantem immortem illum citam meam amorem

Narras? nec tanta usq; est præditum sceleris?

Tolle oculos, oculos si nocent, o miserum, o quid

Excordi, sine luce, exanimis, reliquimus?

At lassisti animam post corculum iniqua, & ocellos

Abne suspicem, ne mea damna steant?

De forisidine

## VI

DE FORTITVDINE  
LACAENAE.

Spartana post sodalium ut nouit necem

Liquisse pugnam filium.

Illum furens repente ferro, sanguinis

Tansadigit immemor sui.

Claros enim, carosque moribus facit

Virtus Lacenis, non genus.

## IN BRIGANTAS.

Claudiae coelicolae potius omnipotentis Olympi,

Arcibus aetheriis Iuppiter adde fores.

Iam mare, iam late terras domone Brigantum

Sceptra tenent iactas, caetera ad astra uia est.

## AD PALAESTRAM.

|||||

Nolis, si quid amas adhuc mea ossa,

Nam carnem, atque animum abstulisti, et ipse

Vix semiviva mihi ossa non supersunt.

Nolis nequias Palaestra mihi ullas

Huic uapper facere, meum panem et amari

Ab infuso homine isto, et infaceto.

Nam tuo male semper est amari.



Cum tecum ille iocatur, ut veniat,  
 Vel tangit, vel adest, vel intuetur,  
 Nec nu post biduo potest bene esse.  
 Non possum fexus, inquires, ut hoc est,  
 Qui puella viro diu negavit  
 Causare at stomachum modo, caput ue,  
 Atq; acris modo dentium dolores,  
 Vel si non licuum negare, cessat.  
 Nam te quicquid amat ne, b'siat ue,  
 Vel tangit, vel adest, vel intuetur,  
 Tuo hoc hercle patestraj, amant est.

# IN MARVLLVM MARTIALISIO

Peccavit qui ferre oleum se dixit iracundem,  
 At tu oleum, ne quid percat, ut ore feras,

## IN DIEM NATALEM VULII ANSELMI FILII,

Iam quanta raris horret byenis annis  
 Arguta quassans tempora stria,  
 Lenaeque uelatae bifrons  
 Hippodame seholes Decembar.  
 Ex quo audientem cuncta Hyperionem  
 Primus sequutus quae subit, improbat.

Ferre insolens lucem, & volueram

Iulius andocis diem.

Exclude pigris si igora mensibus,

Ne ligna desint, ne in Scyphus capax,

Hunc uina ad usum Sennanis

Promie quadrata puer Dyotis.

Nobis precatus Sospite non seniel

Multos Decembres, sospite Iulio,

Longumq; sera iam nepotes

Ferre sinu incolumes senecta.

Tunc me caducam supra hominum rear.

Efferre forem cinctam hedera caput;

Nec iura caligans orci

Iam totiens metuant renatus.

Quin hoc quod ætas nunc putat inclytum,

Ridebo, pendente, uidiq; ad oscula

Turba nepotum, Iulioq;

Mille honos referent uersus.

Tenant ut animes Orphea Thraci

Fœtas trahentem pollice Tigrides,

Rupesq; Pangæas, & Ornos

Præcipites glacialis Hemi.

Nec iam spe inerti dentis Abduam

Contra sonantem brachia dirigam,

Composq; uictorum, & malignæ

Inuidiæ, & cinerum superstes?

Finit.

m ii

## LIB. IV

GEORGII ANSELMI NE-  
POTIS EPIGRAMMA  
TON AD LATINVM  
BELLIVM  
LIBER SEPTI-  
MVS.

Ade, & Latinum conueni nostrum Liber,  
Dic illi in aurem, has uelle nugas ulumas,  
Et si meas nondum impleant aures satis,  
Illius ante nuncupare nonum

Quam Ronuli petat vetusti moenia,  
Et purpuratos conferat sese ad patres.  
Nimis sed acrem me uereri iudicem,  
Atq; acumen mentis exhorrescere  
Nani stribiligines, & infacetas  
Vatum nonorum abominatur, Axiis  
Terenti dum salibus, ac negociis,  
Iocisq; Plautinis inhaeret sedulo.  
Verum si amicorum, ut puellarum, uelis  
Ad iura conuincere, amare nauulos,  
Natura quos humana cauerit parum.  
Clam non in: aurem, luce sed palam liber  
Vade, ac Latinum conueni statim meum  
Vetrem sodalem. Nanq; nostra haec tam bona  
Futura sint, quam fecerint, qui nos amant.

## AD SOSTHYRIDA.

Dum te ego Thesaurum, dum me Sosthyri palumbem  
 Dicis, tunc miser heu naceror, heu niorior,  
 Basia sed labiis dum figis suavia hulis,  
 Hincq; traho dulcis tenuem ego florem animæ.  
 Spiritus oris iter nostri quia sentit apertum,  
 Totus in ora idem mollia anhelus abit.  
 Sic adeo infelix languens malesano in amore,  
 In te cum iuam, dispereo ipse mihi.

## DE MEMMIA.

Quod mella Atica, mala quod, puella  
 Suenerunt redolere morsicante.  
 Mus quod Muscus, Eous et quod, annuum  
 Phoenix dum renouatur in sequentem,  
 Quodq; et sollicita legunt Zygantes.  
 Mei hoc Memmie amoris, os beatum.  
 Quod bullantibus incinctus undis  
 Fons dum collibus exit è supinis  
 Alpina quod et inter acta fagos  
 Adulto mediatum Aura uere,  
 Quod ueragine mundus uniuersa.  
 Meæ hoc Memmie amœna uerba, nonq; est.  
 Hæc possum tibi comparare cælum,

## LIB

Hæc terra tibi, Formæ enim, et pudoris,  
 Et raras fidei, ingemq; dotes,  
 Quis nulla est (puto, vel secunda, vel par,  
 Nec raris uolo comparare, nec Dns,

### EPITAPHIUM PIERII NEAPOLITANI

Cui Rhodanus, spumansq; Liger, rapidusq; Garunna,  
 Et sparsum æria cessit in Alpe gelu.  
 Occubuit puer ignotis correptus ab undis  
 Pierius, domini spesq; dolorq; mei.  
 Nec mihi Part' benope clausit cava lumina mater,  
 Sebethus ut parens ulania dona dedit.  
 Ipse meos cineres humili sepeluit in urna,  
 Obsequium proprio in pectore seruat herus.

### IN MORTE LAGERII CASOLLÆ

Tam multas data mîra, cur tibi uni  
 Non sufficit? auarus in te haberi,  
 Largus usq; adeo, atq; liberalis  
 Iam posses, meliora ni sequutus  
 Hæc parum tibi firma indicasses.  
 Vale ergo, ordine eo subinde te nos  
 Quo Natura uolet, sequemur omnes.

## AD PEPLIN.

Tot rara, ac tanta in æ, et tam generosa uisendo  
 Hei mihi deficiunt cur genuina hæc arte.  
 O fierem Inachiae custos mea Pepli iuuentæ,  
 Nostra neq; obtegeret lumina somnus hebes.  
 Sæpius aspiciam in æ, spes mea sola, salusq;  
 Ut bona luminibus innumera innumeris.

## IN GALBAM.

Hircosus iste, crispulus, senex, blasus,  
 Non falsis ignorantæ paternæ hæres  
 Et amulus professione mendaci  
 Dum strangulat cruentus hos, et hos, atq; hos,  
 Animasq; uendit innocentium ægorum,  
 Nec iam capacem his arabus gulam explere,  
 Quæ Bætylon gula deuoraret, ipsumq;  
 Velare nec potest nummulum corpus.  
 Repente se ad parasinam misit uerit,  
 Ac fronte perfricta inuocatus ad cœnas  
 Accipit impudens Canillo, nec sannas  
 Cicomasq; abhorret ulamæ plebis.  
 Tam frigidus scurra, infacetus, insuauis,  
 Quam insansibilis ægris esse carnisæ fœdit.

# L I B

## A D C H R Y S I A M.

Vrit me facibus Chrysis feruidis  
 Dulcem Castalia nec patitur Lyræ  
 Suspendisse sub antro  
 Quassum pectus anioribus.  
 Vrit, seu medio surgere de die  
 Visi est lucifero splendidior mihi,  
 Seu flammæ dedit auræ  
 Crinem pellerè mobili.  
 Qualis non Erycina aurea, mellibus  
 Sublimem repent cum pueris Cyprum,  
 Qualis uel patris aurâ  
 Iunctis cedit Oloribus.  
 Non flexit utrica Melancon fra  
 Longis Iasido: pectora lacrimis,  
 Sed nos turgida leni  
 Flatu, tandem a quora.  
 Felix d. nimum perperetui sui,  
 Qui sortem ipse suam temperat arbitet,  
 Illa nec furor alia  
 In præcordia tenditur.

## EPITAPHIUM AGNETIS ANO SELMAE SORORIS.

Inflexæ menat grauitas, unde exulat ingens  
 Sæuagæ, prigo malorum omnium Acydalis.

## VII

Et compo<sup>re</sup> genus ingenio, et sine crimine vitam,  
 Omnia pallenti puluere operta cadunt.  
 Nimirum ut discant homines nil fidere rebus,  
 Fata summa potest quis rapere hora breuis.

### AD HIERONYMUM VALENTINUM.

Non prætoria iura, non auri  
 Fasces, stentinaue nobile, aut curules  
 Tot sella, neq; opes, neq; aurum equestre,  
 In æ lumina tot uirorum, et ora  
 In prægonia tam beata solunt.  
 Sed quod recipi habitas, metumq; spemq;  
 Vana et gaudia reuocis, domusq;  
 Atq; unum hoc hominis probi, improbiq;  
 Præ cunctis bonum iuuare censes.

### AD ANTONIUM CARPESANUM

Noctua pauper amat, cur liam, ne, es ne alienum  
 Imprecer Antoni Noctua pauper amet.

### RYSENTIANUM.

Iam conuenire opes uiator aude,  
 Nec Fastigia præterire malis



Angusti recidua Sentiant.  
 Hic æstum, atq; finem leuare seueram  
 Fas riuo saliente, fons ubi illux,  
 Vbi garrula ex inde, ex inde, pictus  
 Suauis calculus excitatur unda,  
 Et modo hinc dea Sana, ex modo illinc  
 Sensa mentibus aliora spirat.  
 Iam continere opes uator aude.

## STVORM

Quis age occupat remissum iste nouus Stvor animam  
 Animum oclis remissum nimio, propere agite  
 Heliconiades, hunc optatum canit superunt  
 Genus acre Noctis, ubi qua prior memoriæ  
 Oculis remotum ab apsis procul æthera aperuit.  
 Solæq; terræ, Oceanq; profunda labula.  
 Mihi si onæ turgent recta deo cornua nimis,  
 Mihi coma erigatur effusa uentis Acerigera,  
 Abit ægra mens, anbelamq; domat furor animam.  
 Ad amantem ubi plectrum age, fides ubi querula  
 Procul este ab aris profani, abire, si que cin.  
 Dicam noua, ædantur opus, orbis crepundia teneri,  
 Varias ut in figuras Chaos mulanolum abire,  
 Sidera ut conscenderint in plagas unda runlas,  
 Vltimo ut sedent terre medio sola refusa.

Truculenta tenuerit ut Nereus maria docilis  
 Variam quocumq; Delum donumum ut heriſiqua  
 Famuli ſolent, pedibus ſuoſequi properantibus  
 Terris Delum nunciant mocho luante uiam.  
 Alut artus per omnes omnia tenas annus,  
 Hominum unde genus, ſeratum unde ſæcla ſera ſoli;  
 Vratumq; monſtra qua fert genuneo æquore pelagus  
 Erunt cæcis tam ex ſi modo ſilicibus homines  
 Vbi nulla para ſus, ubi Tigris reſert grada,  
 Ritu agebant ſermo ſæcula, per nemora uagi in—  
 Via, agreſtesq; ſine mora, ſine lare, ſine toro,  
 Rationis atq; conſilii menæ ſtupida inopes,  
 Neq; quaerere rem parum neq; parcere iſtem opibus  
 Nullum adhuc officium, nulla reſligo nuſtri;  
 Pietasq; nulla, ſrugi ne ſædeta amicitiae  
 Stabula ambiguo per gelida ſemine ſubolem  
 Male cogitata dabant patribus pignora propriis.  
 Venit necdum ulla iandubiſ; ſcelera tabulis,  
 Adeo licuum quodcumq; ſerox ſerat arumus  
 Vlulatu interini ſenneco diem ire nuſtrier  
 Nemore conditi in opaco ex lacrimis ora lauere  
 Interimq; gaudere ubi roſeis ſonipedibus  
 Hyperion umbram inertem noua luce reiceret,  
 Oculis diu ſola perduli in ætheria ſus.  
 Penitus latebant retum inſci, et uaga pecora,  
 Sibi quiſq; uixu in diem nuſcr, ex animu egeus.

LIB

Tenebrosi sed en Silenti progenies sacra  
 Aureſq; ceruinas, cornuaq; muſſida gerens,  
 Redimitus horore ſtans; conias Stupor A cere, i  
 Trahit attonitos ſimul per aſia nemiora dux,  
 Simul ò me, me, inquit, ò cœlitum inanes ſequimini,  
 Hilarare abactis erroribus, aſpice me, animum,  
 Fera, abite, fugite trepidi, Inquit iuga, aqedam.  
 Ita ſatus, cerulea in nubila celer rapitur,  
 Rapitur hominum, und alacri properoq; pede cohors  
 Furibunda, anhelans, ſpiritu concita rapido.  
 Negat ilicet terram bis nebula aëria ſtabilem.  
 Mente ſed bona ſpumanem tunc pater undiq; patram  
 Medio naſciat oſympo pater & deum, & hominum.  
 Sicq; conctos præconio undecunq; graſſino  
 Etiam dat, atq; enam accumbere celeriter  
 Poculis beans, mortalia pectora ſuperum.  
 Quid ego octuplicè orbè? quid aſtra aërea? quid Helicè  
 Helicen malefidam Opi conuictam nemoricolæ,  
 Helicen fluctibus ſuccedere Tei hyi uentum,  
 Helicen graui cum mole impoſitam Herculeo humero.  
 Quid alta memorem numina propius niſa hominū?  
 Meduq; moles orbis inde ſolida tremieret,  
 Frigor & quid horriſonus ſecet aëra uacuum,  
 Impetu unde ſeſmiant æribili Aëolice anima,  
 Vbi concordia rebellis, quaq; Triniæ iux, ubi  
 Latat emertor Cynchius genitor quadrupedes,

Subito notis lingua uocibus barbara loquitur,  
 Superumq; sacris larguer ebria laucibus  
 Duce animo fundit altisona carmina nimio.  
 Populit ferociam plebs statim rudi ab animo bebes,  
 Didicitq; quid decor postulet, et rano sibi.  
 Maenia in tuenda summa, populo etiam, etiam  
 Vennis supplicia dedere merita sceleribus,  
 Desultoria quoq; legibus cohercam Venus est.  
 Vast a tentata tunc primum celeri rate maria.

Quid quod et struat suprema oculis aethera audis,  
 Famulantibusq; stellis procul intulit aciem,  
 Positisq; fecit ns, colorem, non una, numeros.  
 Adde quod bonis recepta tum religio iniis,  
 Variaq; deis per orbem data Delubra superis.  
 Quis enim huic falsiparentem deo Amphitryoniaden  
 Bene comparet? Corymbiferumq; senorigenam?  
 Tu Asiae exitio secta grauenierigis A cere equum,  
 Tribusq; solus munus noua sensa lapidibus.  
 Nino micant tuo cornua nuntius patulis  
 Fronibus stat quoq; trepida attonum coma capitis.  
 Ioue sentiant loquente imperia tua Zephyri,  
 Dominus alta simul diuini, simul spicifera segete.  
 Aether ardens, rapidiq; sali aequora feruida,  
 Genica Illicet, monstraq; truculenta pelagi.  
 Ego Palladis bona intuitum quide illa taceam?  
 Inopina nox cui olim caua lumina pepulit.

Ego, treces deie vitreis lancibus humeros  
 Iuuenem; parantem suis fera prandia canibus;  
 Tibi capitis magniloqui deuonent hederigera,  
 Tibi uita, nullius inens nbi conscia sceleris,  
 Tibi Phorcys ore pectus armat impere, truci,  
 Qua Phorcys iurans multisibila capta minas  
 Cuius iter profanos mystica eliminat adytis.  
 Tibi dirigit Hecumen, egeidaq; Rhodope,  
 Tibi iunior ora subaudit tergemina erebia.  
 Melansescere, p hominum corda pns nescia precibus,  
 Soluet tuum mentem omnia demp mania.  
 Percutis auditam sepe monero obliuipida tremunt.  
 Rei, ostra quisq; grandia tua dicere statuat,  
 Quid, toxæ, et auelli, etibus optime nuxime.  
 Ille siderum nuotantum, ille pulvis Erythrai,  
 Studeat anxum nequiti subducere numerum;  
 Salue hominum recta mens, iundaq; sapientia,  
 Admiratio uinulis, unigenitæq; anime,  
 Decus et pati peræque ritæ, ritq; dominus,  
 Eadem eadem, eadem Natura, primigeniaq; lux,  
 Genusq; serfâ; nudplex uagaq; uariâq;  
 Furor idem, Chaos idem, et idem expiatio patris.  
 A des huc qua parit totus sapias, intelligi; anas.  
 Procul omnis hinc met, abeas proculq; ab oculis,  
 A lios preme occupatos, alios preme stupidos.

## IN MENIPPVM.

*Mea uenditans ut propria, age Menippe dis  
Vbi emeris nondum edim?*

## AD TACITAM.

*Ego hæc o Tacita osculum, hosq; ocellos,  
Quos tango, intueorq; tam beatus,  
Obiector, tuum amantem ad ulanum usq;  
Sopiti cinerem rogi & fidelem,  
Et firmum fore. Idenadem ipsa de me  
Cogites uolo, somitesq; semper  
Quando. & unicum an. oq; cogitoq;  
Meum ut Iuliolum, & meum Herculillum  
Nam tuo obsequio, hoc, quod emori quint,  
Nil est dulce magis nubi, atq; beatum.  
Habes en Tacita o Sodalia, ut te  
Excoli cupias, Numani, & uereri,  
Quippe non aliter & amem, necesse est,  
Quam carum patri anio hoc utrumq; pignus  
Meum Iuliolum, & meum Herculillum.*

IN PEREGRINVM IACOBI  
BI CAVIGAEI.

*Quæ dea fære? spei simi filia. Quod tibi nomen?  
Fama. Quid huic hæres libro? Operi faueo.*

# LIB.

Cur felidas quatis? Executio senium, At quid in astra  
Tolis? Vt una iterum docta per ora feram.

Quae circumfiliunt comites? Amathusides aure.

Qui pueri aspirant? Hic Amor, ille et Amor.  
Pro quid ceno ore tonas? Oracula pando.

Dic mihi quae? Quae homines discere et inde queant.  
Humanae ut vita flos areat, et varium ner,  
Ni propera ingenti fata moreris ope.

## IN GALBAM.

Et quid exiguissimum istum homullum,  
Quis non negligat hunc planum belluonem?

Quem remississima pascit instituta.

Cenaq; a media pentu flamma

Ventrem facit araneantem, et istam

Salatriculam, inepiam, et infacetam

Infaceto et agro infacedorem,

Qui cum lusit, atq; circulator

Omnes per plateas, et officinas.

Et quid lumine nie uti etur uno

Iste semuar birculus, puellus.

Hinnit qui omnibus impotentiae amore

Subbalbut et interim, atq; nussat?

Speculet (si libet) et duobus, in me

Vt nult obstrepat et feram obstrepentem,

Dum non basiet

*Dum non basiet, aut prope alloquatur,  
Nec puro satis ore, nec pudico.*

### IN LIGURINVM.

*Mundior es, primosq; inter numeraris amantes,  
Nec Ligurine tibi est illa, vel illa satis.  
Nam Glycerenq; Lycanq; paris, facilenq; Lycoris,  
Nec tentata una blanda Bianna prece.  
Te Glycere usq; uelut licet, et Lyca, et usq; Lycoris.  
Audiat et longas blanda Bianna preces.  
Tu tamen attingis nullam, sed adultera læua est,  
Læua, facit quæ te sola scelestæ iurum.  
Tanta oris, tanta est natui cura ruboris,  
Non, ut amere, pens, sed pens, ut fugiant.  
Desine mōrari, nam nil monstrosius usq;  
Nempe eneclius homo est hic Ligurino rubor.*

### IN EGNATIVM:

*Cum referas vultu Egnati incessuq; parentem,  
Matris palam mores facis.*

### AD LINI CONTVBERNALES.

*Quid otiosi ac desides his tam diu  
In ædibus trabas moram?*



## LIB

Iam iam salaces deserunt mures cauos,  
Et stans? exite ocius,  
O non minutis, capita semper uilia,  
Cordanores beluis.  
Iuuat perire? at maximo uestro malo,  
Dignissimum omnes per deos, :  
Domus cadauer, belluone cum Lino  
Nonssimo, quos obruat."

## TVMVLVS LITAVICI TALIA FERRI.

Quas liquerit lacrimas Limnicus puer  
Parentibus miserrimis,  
Is cogiter, natum repente qui patet  
Anusit orbis unicum.

## AD FILIOS.

Cui uestrum uariam dabo hanc Volucrum  
Dano Filio? nbi ne Luli  
Iam nostri quod cui is puer per artes?  
An nbi Hippolyte? an abi Canille?  
Sed praeuertitur en Canillus omnes  
Vos seque pueros, petulculosq;  
Tam bellam istam auem habere, tam iocosam,  
Pro uestra band metuos metua, ecce

VII

Pusillus fatigat Camillus, et iam  
 Virgarum tenet ordines salignos,  
 Quos circumuolat et supra ipsa, et infra,  
 Frequentissima axis, uaga, anxiosa, amens.  
 Quam misit mihi nunci ille Caesar  
 Michaelius, obsequentiores  
 Cui Musae famulantur, et Cupido,  
 Seu iuncto pede, seu uelis soluto  
 Ut surgat deus optime, ut licenter  
 Exuleat, fluit acer ut, Malora  
 Ceu praeceps cadit amnis ab niuali,  
 Enodis, niudusque, multiplexque.  
 Verum garrulam auem, et loquacem, et acram,  
 Tibi hinc Camille habeto, et istos  
 Proceres pueros suis remitte  
 Folliibus, nucibusque, ineptisque.  
 Haec tot gaudia namque, totque risus  
 Nocturnas quot amara post palastras  
 Fert suspiria, luce quando prima  
 Me Melis malefida dereliquit.

IN BAETYLVM.

Ad coenam non uis, Cinam sed dicere, quod sit  
 Pinguius illud, et hoc nobiliore sono.  
 Numne nimis ciuile istud? belle hercule belle  
 Nam et morbus habet Baetyle, sed uinum.

# LIB.

## TVMVLVS IAC. CAVICAEI.

Gradum uiator siste, festines licet,  
 Dispendium fiet uitæ non maximum.  
 Cauicæus omnibus bonis sat cognitus,  
 Probisq; laudatus sans, iam tradidit  
 Cursor quasi, qui Lampada hanc uitæ tibi,  
 Effæctus annis conderetur hoc solo  
 Exul si Amor, Rediæq; Germani minæ,  
 Lupaq; & Peregrinus sineret, & Caesaris  
 Mæstæ urbium implorantium fidei preces,  
 Quis ora mille, mille anhelant pectora.  
 Gleba ær iniecta uale, & tot nocibus  
 Latæ loquentem, mortuum ne dixeris.

## IN LINVM.

Iustitiam dum fæx fingis Line, numquid inanem  
 Quam picturam aliud Iustitiam esse putas?

## IN MEMMIAE IMAGINEM.

Numne hæc Memmia amata, amare ut æquum est  
 Vnumquemq; fidem, innocentiamq;  
 Et uelata comam, & remissa ocellos,  
 Verna candidior rosa, & ligustris.

Cesso lactea colla, colla utrisq;  
 Illa, stringere cennes lacertas  
 Cesso os pronunulūq;, hymeniumq;  
 Pressa suggere basianone?  
 O fors credula amantium, atq; fallax,  
 Demens uiuere imaginem putari.

### DE EVMELONE ET OLLO,

Nempe uolunt unum, nolunt quoq; & Eumelo, & ollo,  
 Sit quasi Tantalea potus iterq; manu.  
 Ore homines medios norat alter, & irrimat alter,  
 Quo bene conueniant istud, & illud habent.  
 Parcendum dubiæ ætati, caluiscq; Cinædis,  
 Hoc est, quod fertur, Bis puerum esse senem.

### AD PLACIDIAM.

Quod partes agis & tuas, measq;  
 Et non te pateris dñi regari.  
 Te uere placidam proboq;, amoq;  
 At quod cum caluit pões Cytheræ  
 Ceu sub pondere deuolutus axis  
 Astitum querula ingeniscis, heben  
 Jam non te placidam proboq;, amoq;.  
 Quare desine non bona arguari, &

## LIB.

Ne iuvenſq; iuſdensq; ſentiensq;  
Producam mea ſinera, audiamq;  
Vanarum niſcra oſa Præficarum,  
Riſum amat Cytheræa, non querelas.

### AD TVTIAM.

Mentitur quotiens Chilo ſe iurat amare  
Tua, nempe odit & tua quiſquis amat.

### AD NAVTILLAM.

Noli conqueri amica Cocciani  
Nautilla, os male olere Cocciano.  
Non enim eſt de homine, & bono, & modoſto  
Oratore grauiſſimo, optimoq;  
Quod, me iudice, tunc conqueraris.  
Nam nil ſuauius eſt, magisq; odorum,  
Cuius deniq; ſpiritu haurientes  
Tam Seres facient fidem, q̃ Iberi.

### DE CYNTHIO.

Cœmina cum caneret querulas animantia chordæ  
Cynthius, & mîra plecteret aræ Lyram.  
Obſtupuit iuvenemq; diu miratus Apollo,  
Talia ſuſpenſo proanus ore dedit.

Fallor? an ille ego sum? nostri ne simillimus alicui?  
 Ac tunc, arce, conia, nomine, nocte, Chely.

AD IOANNEM HIERONY-  
 MVM RVBEVM.

Si quando longum dicere nos melos  
 Vmbrosa Siluæ quod iuga densæ  
 Mirentur, oblitaq; et herbæ  
 Et gregis innemores Capelle.  
 Magni quod arbor populus Herculis  
 Cogatur alba, et lenta salix sequi.  
 Mardi quod amnes, ac fugacis  
 Schidonie flumens moretur.  
 Nunc sis eburna est præcipue Lyra  
 Cantare mecum Sennades deæ,  
 Quod audiant cæli remotæ  
 Antraq; et Aethere caverne  
 Gratosq; ab alnis Iuppiter axibus  
 Nos pro futuro præfule fennat,  
 Et fennat regina Luno  
 Iubilaq; populiq; plausus.  
 Montana longe, læta rennugiat  
 Vox gratulantium per nemora, et Petra  
 Responset Echo de n'uali,  
 Rupe vel æræ Fabalis.

**S**eu liberali dona venolimus

Parata paucis Numine caelitum,

Seu nos Quirinales mouemus

Cum Tyria lituos Tiara.

Nam rara te dos nobilis ingeni,

Moresq;, splendorq;, et genus inclytum,

Et fama maiorum, boniq;

Nobilitant studiosam, et aequi.

Mitra et lapilli, quem grauis Indicis

Primis in annis, ac rudibus aget,

Tunc mitra, sed quondam superbum

Purpureo iuuenem Galero

Addet sacrorum consilio;

Virtutis ardor nescit ocli

Ineris, et fecunda mentis

Consilia, innocuumq;, scelus.

Tantum memento ponere pristina

Fastidiosa fræna licentæ,

Ne sancta non se taceat olim

Roma nouo reparata cultu,

Cum sceptra habebis, cum solio aureo

(Sunt omnium ut rerum et numeri, et gradus)

Sedebis ingens, ambientq;

Tempora cum triplices coronæ.

Exempla ipq; siue domestica,

Vni siue Natura insuam, et abdicæ

Seclere Parmessi uireta  
 Quid monitore opus, aut magistro?  
 Tunc iam redibunt aurea sacula,  
 Tunc Bac̃tra sancti barbara principis,  
 Et infideles nanones  
 Lene ingum domita subibunt.  
 Cernice flexa Thraces, & India,  
 Inculta pubes, Maurus, & Aethiops,  
 Parthiq;, pacanq; Persae  
 Iussa ferent, humilesq; Medi,  
 Tibiq; Thyle seruet ulima,  
 Tuunq; Turcae robur, & impu  
 Gens accola Euxani, minaxq;  
 Audiet Imperium Propontis.

IN HOMERI ILIADA  
 ET ODISSEAM.

Cuius, & his quid inest chartis? Natæ inclytæ Oloris  
 Maroni, pugnas pandimus Iliacas.  
 Altera Pelidae iram, ac denos ducta per annos  
 Prælia, & immensum dextræ opus Hectoræ.  
 Altera Vlyssæa errantem, & suspensa inanis  
 Coniugi, heu nuscæ, tristia damna tori.  
 Vivat cum Musis, uestris cum canibus olim  
 Vndenas æquum est degere Pieridas.



L I B.

AD NENIELV M.

Peſtani Neniele cultor hortū,  
 Tuq; item ō Amarylli, & ipſa cuſtos,  
 Caſta pauperis uxor Hortulani.  
 Quotannis Violamq; li liumq;,  
 Fiſcellam & gracili leuem ex bybiſco,  
 Meo Pepli nomine offeretis,  
 Hoc primam iubeo, uolo, ſcioq;  
 Seris deinde reſin corona fiat  
 Andæq; Gemoq; Terminoq;,  
 Quam daninas quoq; Villicus dare eſto,  
 Hanc aram, quam ego doq; dedicoq;  
 Inunctiſſimo & Herculi, & Cœnæis,  
 Rite hoc, legeq; doq; dedicoq;,  
 Fas ne ſit facere boſtia, ſed ori  
 Quod ſis, appoſita ſuſento dextra,  
 Recta hæc ritæ, ræ, atq; ſancta, ſunto.  
 Item utrꝫ, marisq; hanc ad aram  
 Proni cum faciens olim, utrꝫ  
 Quod poſui ſibi, poſcat & patrono.

EPITAPH. FRANC. MARI GRAP.

Emeritam hic laurum Aonides, pleſtrumq; lyræq;,  
 Gram tibi ex merito turba Grapalde dicat.

**Ut** tumuli misera erexit leue nomen inanis,  
 Solut & ad uacuos ut sua iusta rogos,  
**Nam** & nec fas est humili cohibere sepulchro  
 Tam rara u. signem qui firmis arce domum.  
**Redditæ** ubi doctis uoces, nulzq; receptæ,  
 Flaud dubiam faciunt non obusse fidem.

**NENIA IN HIPPOLYTVM ANSEL  
 MVM FILIVM INFANTEM.**

**Quis** tam repente & mihi  
 Heu matris heheu germen alterum tuæ?  
**Me** me nico conitem, meo,  
 Quid misera nam n'eo superstes filio  
**Mortem** quid orba demoror?  
 Paterna imago, matris alterum decus,  
**Quis** ubera ista dehinc premet?  
 Et quis meis hinc conuiuebit nentis?  
**Dormis** ne? summa an sopor  
 Nouissima urget nocte semiadopertula?  
**Quo** me? quo amor necors rapis,  
 O fata sana, ferrea, inopina, aspera,  
**Repente** concidit meus,  
 O mortua ora, ora, o mea ora uiscera,  
**Celidula** succiplenula  
 Non ista rursus comprimens ubera,

# L I B

Non colla complicabitis,

Nec iam ruetis hos deinceps in sinus.

O quis repente te mihi

Hippolyte mi, heu Hippolyte, matris quo tenax

Quoniam memoria abiit tua?

Legisse cur non spiritum cris ultimum,

Et huius nouissimos?

Lamenta cur non licuit haurire, auribus

Non haurienda iterum meis?

**PA.** Nam quidem parentum anima, quod si negat

Hoc quispiam, minus dolet,

Maloq; felix bercule infortunio est.

## IN HELVM.

Mens leuis Hele, leuesq; pedes tibi, Certat utraq;

Mens si sperat, currit pes citus, illa uolat.

## IN DIEM NATALEM MÆGILLÆ.

Pridic, eia age io, Decembris Idus,

Natalis domina, ohe, io puellæ,

Adest sospite Hera, eia io puellæ,

Eia io, euge age io, ohe Hera, che io ohe.

**P V.**

Ohe io, ohe io io, ohe Hera, che io ohe,

- N.** Et ætæm alæra tam serena corpore  
 A trigesima io ó Megilla bruna.  
 Io io, euge age io ohe, io ohe, io ohe.
- V.** Ohe io, ohe io io, ohe Hera, ohe io ohe.
- N.** Pridie, eia age io, Decembris Idus  
 Adfunt, sospes Hera est, io puellæ  
 Io dicite, io ohe, io ohe, io ohe.
- V.** Ohe io, ohe io io, ohe Hera, ohe io ohe.
- N.** Affer Tetia tremulos deunces,  
 Turpe est præterita hæsitare in ira.  
 Ohe io canite, ohe Hera, ohe io ohe.  
 Pulchrum est sospite Hera madere amantem.
- V.** Ohe io, ohe io io, ohe Hera, ohe io ohe.
- N.** Viue io ohe Hera. P V. Viue Hera, ohe io ohe.
- N.** Et formosa dñs, & cupita nobis,  
 Sero ó curamhi efficax senescas.
- V.** Io io, euge age io ohe, io ohe, io ohe.
- N.** Pridie eia age io Decembris Idus.
- V.** Ohe io, ohe io io, ohe Hera, ohe io ohe.

## AD DOMINICVM RIPALTAM.

Aonidum immortale decus Ripalæ sororum,  
 Cuius in ambiguis scita, fidemq; sequor.  
 Hæc tibi commendo exigui monumenta laboris,  
 Quæ creuere sinu nuda, & incerma, tuo.

## LIB'

Nam Probus in nugas nihil has, rigidum ue Crantis,  
Vindice æ, poterit iuris habere, iecur.

## ETESIIS.

Auræ, Auræ Oceanindes  
Sine hac sub salice, hac sine sub arbuta  
Fontis margine utrei,  
Quo se fontæ lavit Sentia, amabilis  
Numen Sentia rusculi.

Aspiratæ sacris alma feroribus  
Proles magni Hyperionis.  
Antris Oceani clam biparentibus  
Tethys quam peperit dea.  
Quamq̃ Flucticolæ quis negat haud malo  
Fucum factum animo deæ?  
Est longis sua iam mea doloribus,  
Et suspiria habent modum.

Ah Phœbi quotiesq̃ sorduit ad preces  
Casti Nympha ænax tori.  
Ah diuini quotiesq̃ abstinnit dapis,  
Ignes ne adteret ignibus.

Sed quisnam nilum industriant amantium  
Vixit? quis fugiat dolos?  
Stat mundo in viridi, fidus atrox, Canis.

Aere hunc volucri extudit  
Demonne fio(im est credition) adultero

**Ioui munera, Tardipes.**

Mox spirantem animos feradum, ab eo

Fixit Iuppiter ætheri,

Detestata diu dira Geraſtidis

Aegris fidera, dum solo

Proſpectum, dum hominiquæ, et pecori uago

Diuis conſiliantibus,

Olim poſteritas ritibus annūis

Vetorum coluit rea.

Vitabat dea nuda hoc rabidum iubar

Muſcoſo procul in ſpecu.

Cum omnes, magna mouens Delius, omnibus

Perſentare aditus dolis.

Sed quid tunc faceret? nullus ubi dei

Iam deſideriis locus.

Rimas ille uaffer ſe dare per cauas

Pauos in radios legit,

(Nil magnis adeo imperium amoribus)

Amplexu et fruatur nouo.

Amplexu intumuit diue uertus nouo.

Regnis inuicta fretu

Calpen perpetuo adſcribit Ibericam, et

Mæonm Oceanus pater

Tentat iam uitream, et Saxomatæ ſequi,

Tunc matris tacitæ ſinum

Expleſtis decimo ſideris ambitu,

L I B.

**Speleis procul abdite**

Pigris, exiguas quippe animas uetat

**Latos Oceanus patris**

Venire ante oculos, atq; sua palam

**Spektari opprobrium tori.**

Cum uesper gelidus temperat aëra,

**Et nox humida iam silet.**

Tunc o tunc miseris fas hominum deæ

**Aspirare laboribus,**

Atq; afflare animos numine patrio,

**Vatum numine ferili.**

Sic et Mæoni, sic Veneti tubas

**Inflatis facile: sensu.**

Et si quicq; humili nos quoq; karbitor

**Rarum, insigne, recens, dum**

Indictum ere alio lusinus, et heu

**Vos sumissimæ Etesiae**

Mentem sufficias, nimq; adamantina

**Saluet aëreum genus**

Et sancto facit hæc flamine maxima,

**Atq; hinc partem aliquam ad utrum**

Ferte aures: precor, o candida A pollinis

**Stirps, et Tethyos, inclytæ**

**Auræ, Auræ nubi cultæ Oceanides.**

Georgi

GEORGII ANSELMI NEPOTIS  
IN .P. VIRGILII MARONIS  
DIEM NATALEM AD  
AVREIUM FOSSAM  
SOSTHYRIDES.

Visnam fite agerem repente Fossa  
 9 Huc fesso furor unde rapta Van  
 Tanto men. frenit, astatq; motu?  
 Iam lucem propius tuenur almam,  
 Plectrum ubi autem, ubi ipsa sepachordis  
 Testudo? Deus, en deus iam anhelum  
 Pectus concutit, asperatq; thyrso.  
 Adsis ò dominus, deusq; noster  
 Qualem Parthenope nemusta quondam,  
 Qualem colle Lacon suo & balantus  
 Sensit tendere barbiton canoram.  
 Adsi, huc nuncio uolens amictu,  
 Altum nil sine te inchoare fas est.  
 Et nos, & tua sacra dexter audi.  
 Quis centum attonito recludat ora,  
 Quis ò suggerat ò quis hic ahenas  
 Voces? & vicalus supra sorores  
 Iam iam immensa sequi det & sonant  
 Plectro & homia mouere fagos  
 Dum & dum canimus, diemq; prima



## S O S T H Y

Nam leui ueneramus in iuuentute.  
 Nec te sperne coli leui suscitro  
 Si non Luna uagos fugit meatus  
 Astrorum, aut renuit canis sub antris  
 Amnes Oceanus pater nanores.  
 Vos uero hac salicti sepulchra Nymphæ,  
 O Nymphæ mea cura Sentianæ.  
 Qua paruo uidet arua fons ab arcu  
 Mecum saxa super sedere in umbra.  
 Atq; huc deinde Padi parentis aruan  
 Fer brixilla leuemi uenisti, nos te  
 Nam sit fleximus o superq; et una  
 Communes memorauimus riuas.  
 Et uos uulg uagæ uenite magni  
 Sosthyronis alimina, et in uita omnes  
 Nunc insu insinuatq; et docet  
 Tanta hac incipere unde me uelitis.  
 Est qua desinit actis in recessu.  
 Appareret ranoris si pulchrum  
 Campus, propter aquam enidente dorso,  
 Quem campum fixer abluit superbo  
 Benaco fluminis parente, carnis  
 Prætexens gen albus capiuos.  
 Hic et panipinea (deus quis ille  
 Incertum est, halitat deus sub umbra  
 Sæpe hoc manna rure, sæpe in undis

Vidisse agricolæ læuēq; circum  
 Credunt se thraſos ſonantiores.  
 Primum uagūt hic Poetæ, primum  
 Hic illi Charites dederunt ſeſe,  
 Hic blando dea Spada in ore ſedit.  
 Nutricesq; ſui ſecræ Thyonæ,  
 Quis pars optima dedicatur auri,  
 Et quis genna manu coruſca Tauræ,  
 Ac uani medicantur iſtiores.  
 Nomen cui uolæ roſæq; debent  
 Infanti tibi dant habere magno.  
 Quo aſſurgant Venereſ Cupidineſq;  
 Et cui duq; deæq; blandiantur.  
 Huc paſſim fluminalibus ſalictis  
 Ad natalicias repenti cœnas  
 Conuenere Neera, & Hybla, & Andæ,  
 Leuceq; Oeſyach, & Lycina, & Iuo.  
 Et Soſthyrides una manuq; anine  
 Quæ Lyra ad cyathos cantant bicorni.  
 Vna ò mœnia ò locata ſiſtes  
 Fundamenta quibus beata tuq;  
 O tu Mantua ſublaure moles  
 Supra Pyramidum uenientio ſumptus,  
 Ecce io, ecce tibi Poeta cœlo  
 Labens fidereo ſacer, potensq;  
 Tibreſſus pectine deſcendere querat.

# S O S T H Y

**Quem neq; Inachides Linus, neq; Orpheus**  
**Vincat carmine, garrulis ne chordis,**  
**Pan vero Arcadia sedente iunctis**  
**Si certet calamisq; fistulaq;**  
**Pan vero Arcadia sedente cedat.**  
**Pro diuum genus horreant coronas**  
**Et Peloriades cicuta, et Asera,**  
**Asera io, Asera tuas; quibus secundam**  
**Iam Laurum Ausonae thelys reliquit.**  
**Ipsa es, ipse adeo tuum tyrannum,**  
**Vultusq; Eumenidum, feruorem,**  
**Vnus vince qui potes cauendo,**  
**Qui rursus Euridecem potes morari.**  
**Summitet tibi prae potens, sed uni**  
**Atros belua centiceps furores.**  
**Verum magne puer rudi susurro**  
**Vel tunc carmina blanda iussabis.**  
**Monstrum et sub lapidum prius sepulchrum**  
**Balista puer eriges, deinde**  
**Nec te pariat Priapum, et ipsis**  
**Deductos elezos dedisse Musis.**  
**Nec sis cum libet ora nigra fronti**  
**Cantando addere (lotus idem aceto**  
**Mordaci auriculam) iunius disertus.**  
**Tum propter Calicem pius Poeta**  
**Perfolues gentes nouendiales.**

## R I D E S.

Nec Ciris volucres ucebis alas.  
 Et uascum ut celebraueris Moretum  
 Tunc nota impia Batrem laceessant.  
 Dic mox cur glomeret per astra funum  
 Mons sessum Anguipedem premens Typhodæ.  
 Dehinc et æ patula latente in umbra  
 Musam Tityre rusticam, Galea  
 Iam uireta Amaryllidem reclamant.  
 Formosum hinc Corydon refert Alexim.  
 Dametam Galathea dum uideri  
 Vult, malo et ferit, et fugit uacissim,  
 Lascia ad salices puella anaras.  
 Hinc alter redit ordo sæculorum,  
 Nec te mortue Daphnæ carmen aurea  
 Vsq; ad sidera cognitum ucebit.  
 At noster patitur Lyæe alumnus  
 Suis deniq; uincla de coronis.  
 Ecce autem Corydantis ipsa Thyrsus  
 Alternis superat, Cicuta uersu,  
 Tum Damona stupet canentem, in aruo  
 Oblita et Cynsi iuuenta, et Erini.  
 Nam quis dic Galathea lusus, aut quæ  
 Insano in pelago abi uoluptas?  
 Hic Gallus queritur leuem Lycorin  
 Perq; horrentia castra, perq; sæuas  
 Infelix aliam nines sequitur.

# E O S T H Y

Hæc satis cecinisse dum refaret  
 Piscellam gracili sedens hybisco.  
 Et iam Mopsopio leuatus axe  
 Absterget steriles soli ueternum,  
 Dices quo segetes ferantur astro,  
 Et quid Luna mens tacensq; monstret  
 Iam non Vlnus erit per arua celebs,  
 Tum chi frons canuro superba cornu  
 Toto pectore Taurus excitetur  
 In pugnam At celeri deinde cursu  
 Præuertat sonipes uolucris auræ  
 Raptum, medium freniens per æquor  
 Alpheæ sibi præmii coronæ,  
 Hinc fundant glomeratam longa uia  
 Alio examina Apum, petantq; mella.  
 Iamq; hic Cynipheas agens capellat  
 Magno viscera concitatus oestra:  
 Transmittet sola spiritum, atq; salubrem  
 Exemplo arma iurum canet, potensq;  
 Insuetum resonans Poeta plectro.  
 Qualis sordidus ille primum Agaso,  
 Paruo mox meruit pedester ære,  
 Raptum torquet equum, quantq; in hostem  
 Hastam fulmineus repente Thruscum  
 Tandem (ut du uoluisti) imperator  
 Insubres ruit acer in bilingues,

Rerum scilicet, ipse iam portus  
 Regnat per lanas superbus urbes.  
 Sic primum profuga, rates ab alto  
 Et ducet Siculo grana procella,  
 Dux Anchisiades, deiq; Troie  
 Errantes Libycas legent arenas.  
 Fati nescia quos bibens amorem  
 Phænissa accipiat domoq; regnoq; —  
 Ille hospes miseras Phrygum ruinas,  
 Et perturia perfidi Sinonis,  
 Sequi actum referet solo mariq;.  
 Tandem dum Capreas agunt figaces  
 Dido et Dardanum migrante nubo  
 In spelæa adiget soror Tonans,  
 Donec iussa deam sequutus undas  
 Cogetur nitrei uolare ponti.  
 Sed Phænissa et amore uicta, et ipsam  
 Nequicquam profugum increpans maritum  
 Dabit se medios nassa in ignes,  
 En rursus Siculas Phryges per oras  
 Electi, hospitum petent Acestæ  
 Dehinc ludos tumulto statos paterno  
 Sacris Iliacis pius frequentet,  
 Atq; altum relegens iter per æquor  
 Vix denuum Euboicas prehendet oras  
 Quos manes per Avernâ patris ampla

# S O S T H Y

Queret anxius, hos, et hos, et illos  
 Agnoscat memores, exiensq; eterna  
 Laurentem incolamus: ænebit amicum.  
 Restant prælia adhuc, adhuc quoq; et nex,  
 Et tunc care puer tibi rigentur  
 Pectus Castalus et ora ruit.  
 Alecto eni superas salit sub alas,  
 Et belli quant aspra Iuno postes.  
 Heros dum Arcadas armat, atq; secum  
 Tyrrhenum trahit acrum Phalangem  
 Nequicq; Rutulus Phrygum profanas  
 Pictas corripit ignibus carinas.  
 Iam iam insensus adest parentis armis  
 Aeneas celerem freniens in iram.  
 Qua tellus nece tunc madebit, alto  
 Qui se in sanguine et huic et inde reges  
 Involuent, neq; io, neq; ipsa pugnax  
 Mezena hasta, dens tuus, cruento  
 Te leto eripiet, comes sed ibis  
 Hen nato tumuli, necisq; consors.  
 Quo præceps rapitur Canalia? quin uim  
 Aeratam uementis exit haste.  
 Tuq; o' Danne dehinc dature penas  
 Pone gaudia, pone, dura Baltei,  
 Nam Iuno Ilia cos dolens labores  
 Longo prouebet hinc favore Teucros.

## R I D E S.

**Ex** his grande quidem decusq; honosq;  
 Sera olim Hesperia et decens voluptas  
 Te victure manet perenne seculo.  
 Vix enim duabus quod alta honorem  
 Præsentat tibi Roma largietur,  
 Assurgens quoq; grandius canenti  
 Toto æ venerabitur Theatro.  
 Sic Sosthyrides, et deinde dicta  
 Scripserunt a Iamante tres Sorores.

**Ergo** et multiplices sacraui coronæ  
 Diuino redimunt comam Maroni  
 Ianipridem, et rutilas caput sub auras  
 Inserat Venetus perinde Cycnus,  
 Qua non orbita vertitur micantis  
 Phœbi, nec trahæ poli laborant.  
 Hinc discas subitis dies tenebris  
 Qui stet, cur sola concitata nunt,  
 Quævis conscia voluat astra Fan.  
 Deliq; Truiaq; quæ gubernent  
 Orbem numina summa, quocūq; iungant  
 Se iungant uel animis onus quid addant  
 Lanato pede cogitationes.  
 Exurgunt uariæ intus unde pestes  
 Vix ut cum gemitu fugit sub umbras.  
 Res Fortuna rotat bifrons caducas,  
 Et fœta lacrimæ cæcunt in uires.



## S O S T H Y

**Q**uid Graias memorem inpingro reflexos

Vsus ad varios graui figurat?

Quam uultum uicere trahens apertum

Agnoscat domino, fide uel acti.

Qu. mi nunc dissimulet labore uoces,

Aut contorqueat, aut regat decenter,

Aut cogat Latio, bibisse sicco.?

An mores ueterum stilum, & colores,

An uocalium hianum leporem,

Fusasq; in nidas opes figuras

Passim Graecula dum recantat Echd?

Hic altos annu: ciet furores,

Atq; iras alibi igneus l accessit.

Excelsa sonat ore grandiorq;

Assurgit tonitru, feritq; caelum

Quanto Phaebedos occuparit antra.

Hinc pectus lacrimis rigare oboris,

Hinc miracula sustinere mentes.

Quaedam nos propius inuare, quada-

Possum longius ac magis, remota.

Sicq; copia fudit, honosq; sese

Egit ad numeros residu illic,

Illic & ualido impetu enagatur

Hinc stat aridior iacetq;, & illinc

Lae pinguior alans resurgit,

Illinc flore nitet micatq;, uerba-

## RIDES.

Et quisnam tot opes, tot elegantis  
 Spectans ingeni sacros labores  
 Magni non uidet hinc Grande lacum  
 Et cæli spacia, et soli, marisq;  
 Sunt lætæ hic fœces, stat ulmus illis,  
 Ac uite induitur ferox maris,  
 Hac urentibus errat acce. in herbis  
 Armentum illicibusq; aperis lymphis  
 Tellus pars pelago patet latrand,  
 Pars deserta sin, situq; iniquo  
 Pallet puluere, squalidisq; arenis,  
 Hinc celsa erigitur minaxq; rupes,  
 Atq; antra hinc sinuantur, ac debiscunt,  
 Et ualles alibi cubant supine.

Iam Natura suas uicesq; seq;  
 Miratur placidis iugere charit;  
 Quas rebus dubis diu retustas  
 Amictu uenerata cœni Gabrio  
 Sacrus consuluit prius limus;  
 Ut quondam anxius Aelius futuri,  
 Ut tu Soralega superbe uocatur  
 Clodi Cæionum genus, minuit  
 Turbatam ualido potente dextra  
 Qui rem sistis eques, feroxq; Gallion  
 In festo imperio domas rebellem  
 Quid iux æterna quem uidebit a stas  
 Regnans em Lane? licet suorum

## S O S T H Y

Non metus dederit, diem ne rebus,  
 Apenninicum triforme nomen,  
 Sat sit Quintilum uidere terris.  
 An te futiloqua tacebo sorte  
 Miles opame, et opame imperator,  
 Qui sacri infidias fugas atroces  
 Iandudum monitus Vari, salutem  
 Nam debes Venetæ pius Sibyllæ.  
 Tentantiq; iterum parentis artes  
 Terrarum imperium poliq; spondet  
 Hæres pectoris enthei Pœta.  
 Inter deinde Lares benignus ipsos  
 Hunc natum tibi dedicas Platonem.  
 Ergo et ipse tuis Pœta cumis  
 Spargam lilia prominente uultu  
 Audaxq; accunulenq; et colam iuuenta,  
 Ac primis, rudiorib; in annis,  
 Hanc fiduciæ ego diem tonantis.  
 Quam diem celebrabo et ipse, et ipse  
 Meus necum oprabitur Sodalis,  
 Votis atq; animis fruens quotannis,  
 Et firsim manum habensq; basianq;  
 Salue magnæ puer genus deorum,  
 Magnaq; altera spesq; luxq; Roma  
 Vates Aonidum decus sororum.

## QVAE CORRIGENDAE

- Follio.2.versus.17.poni debet ad seriem aliorum versuum  
 Fol.5.versu.7. scie corrige. scio  
 Fol.5. versu 10. vacuūq; corrige vacuumq;  
 Fol.5.a tergo:versu pen.oi luce.na corrige. io lucerna.  
 Fo.5. ve su.20. defecient corrige deficient  
 Fol.9.1 tergo versu.16. qm corrige quis  
 Fol.11.a tergo versu.4. umnuibus corrige luminibus  
 Fol.12.3.tergo versu.10. cum corrige enim  
 Fol.14.versu.3. Si non p̄dere v̄ stium Nepotē corrige.  
     Si non vis penitus mori nepotem  
 Fol.16.a tergo vers.7. Phætonter cor. Phaethōtē  
 Fol.18.1 tergo vers.3. Citheræa cor. Cytheræa  
 Fol.18.a tergo vers.13. citheren corri. Cytheren  
 Fol.19.ve.lu.13. occultq; corrige. occultq;  
 Fol.20.versu.vimmo circumlabentes cor. circūfluctēs  
 Fol.20.1 tergo.ver primo. Sostyron corri. Sosthyron  
 Fol.24.a tergo versu primo inverte t corri. invertēst  
 Fol.25.versu primo & milies corrige & nullies  
 Fol.35.a tergo ver.10. rogo senectā cor. rogo te senectā  
 Fol.37.vers 3. in uersos serphe & in suaves corrige  
     muerfos serphe & insuaves  
 Fol.38.1 tergo vers.penul. Bosphorus corri. Bosphorus  
 Fol.40.a tergo versu. pulcherrima corrige. [pulcherrima  
 Fol.41 versu.5. uies corrige viues  
 Fol.41.versu.15. habitum. corrige habitum  
 Fol.44.1 tergo versu.3. tepentes corrige tepentes  
 Fol.45.ver.13. Diu me bella. corrig. Diu me candida  
 Fol.46 vers.3. ad latris corrige adluras  
 Fol.46.versu 6. fix corrige sex  
 Fol.49.1 tergo versu.13. increpitasset cor. increpitasset  
 Fol.49.a tergo.uerf.13. Ingeni corrige. Ingeni  
 Fol.50.versu.ultimo lio corrige loto  
 Fol.50.a tergo.uerf.2. Quæ uon. cor. Quæ uox  
 Fol.51.1 tergo uerf.7. age illa cor.ecquid illa  
 Fol.51.a tergo versu .3. & quid corrige inquam  
 Fol.101.a tergo.vers.13. Leuesq; pedes cor. Leuis pes est

# QVAE CORRIGENDA.

At Cochli forde. Cochli uera

Fol.54.2 tergo ver.3. Quam p̄ corr. Quam p̄  
in duobus locis.

Fol.54.1 tergo ver.9. am n̄ p̄ corr. am n̄ p̄

Fol.54.2 tergo ver.15. Dum p̄ corr. Dum p̄  
in duobus locis

Fol.55.ver.2. famu corr. famus

Fol.55.2 tergo ver.5mo. crimine corr. crimine

Fol.55.2 tergo VALENTIN ) cor.VALENTINO.

Fol.55.2 tergo ver.3. licetissimus corr. licetissimus

Fol.59.1 tergo ver.14. Phila corr. Phila

Fol.64.2 tergo ver.1. preponatuele am AD IANVAM

Fol.70.2 tergo ver.25. fidi corr. fidi

Fol.72.ver.12. fugo corr. fugo

Fol.72.ver.pen. obliuiscers corr. obliuisceris

Fol.75.2 tergo ver.2. Itin corr. Itin

Fol.77.ver.15. Iurpissimus corr. Iurpissimus

Fol.77.2 tergo ver.5. centis corr. centis

Fol.77.2 tergo ver 5. manu corr. manu

Fol.78.ver.11. ore fugt corr. ore fuge

Fol.80.ver.9. maguo corr. magno

Fol.80.ver.14. iter n̄ p̄ corr. iterum p̄

Fol.81.2 tergo ver.ultimo inimico ense cor.ense inimico

Fol.81.ver.11. amen cor. amen

Fol.86.ver.1. Heu quantum corr. Heu quantum

Fol.86.AD IOVIANI POI IANVM cor.

DE IOVIANO PONTANO.

Fol.86.ver.2. quantunq̄ corr. quantusq̄

Fol.86.ver.15. prepon tu PA.1. ver.1 sequenti Pa. vacat

Fol.87.1 ter o. ver.1. ad f. nem re ferat

Fol.87 ver.17. presente corr. presentes

Fol.88.2 tergo ver.5. mundi corr. mundi

Fol.91.ver.16. Ions dum corr. Dum fons

Fol.94 ver.18. vindialis corr. vindictibus

Fol.96 2 tergo ver.9. Et quid corr. Et quis

Præterea, si quæ sint, quæ ad Orthographiam pertineant  
 et accentus aut puncta perperam collocata, et alia,  
 quæ nos latuerunt, per æ ipsam amice lector emendas  
 his.

FINIS.

Franciscus Voletus et Antonius Viotas  
 Socii imprimabant Parmæ mense  
 Septembri.

M.D. .XXVI.



1. 1940-1941  
2. 1941-1942  
3. 1942-1943  
4. 1943-1944  
5. 1944-1945  
6. 1945-1946  
7. 1946-1947  
8. 1947-1948  
9. 1948-1949  
10. 1949-1950  
11. 1950-1951  
12. 1951-1952  
13. 1952-1953  
14. 1953-1954  
15. 1954-1955  
16. 1955-1956  
17. 1956-1957  
18. 1957-1958  
19. 1958-1959  
20. 1959-1960  
21. 1960-1961  
22. 1961-1962  
23. 1962-1963  
24. 1963-1964  
25. 1964-1965  
26. 1965-1966  
27. 1966-1967  
28. 1967-1968  
29. 1968-1969  
30. 1969-1970  
31. 1970-1971  
32. 1971-1972  
33. 1972-1973  
34. 1973-1974  
35. 1974-1975  
36. 1975-1976  
37. 1976-1977  
38. 1977-1978  
39. 1978-1979  
40. 1979-1980  
41. 1980-1981  
42. 1981-1982  
43. 1982-1983  
44. 1983-1984  
45. 1984-1985  
46. 1985-1986  
47. 1986-1987  
48. 1987-1988  
49. 1988-1989  
50. 1989-1990  
51. 1990-1991  
52. 1991-1992  
53. 1992-1993  
54. 1993-1994  
55. 1994-1995  
56. 1995-1996  
57. 1996-1997  
58. 1997-1998  
59. 1998-1999  
60. 1999-2000  
61. 2000-2001  
62. 2001-2002  
63. 2002-2003  
64. 2003-2004  
65. 2004-2005  
66. 2005-2006  
67. 2006-2007  
68. 2007-2008  
69. 2008-2009  
70. 2009-2010  
71. 2010-2011  
72. 2011-2012  
73. 2012-2013  
74. 2013-2014  
75. 2014-2015  
76. 2015-2016  
77. 2016-2017  
78. 2017-2018  
79. 2018-2019  
80. 2019-2020  
81. 2020-2021  
82. 2021-2022  
83. 2022-2023  
84. 2023-2024  
85. 2024-2025  
86. 2025-2026  
87. 2026-2027  
88. 2027-2028  
89. 2028-2029  
90. 2029-2030  
91. 2030-2031  
92. 2031-2032  
93. 2032-2033  
94. 2033-2034  
95. 2034-2035  
96. 2035-2036  
97. 2036-2037  
98. 2037-2038  
99. 2038-2039  
100. 2039-2040

1. 1940-1941

1. 1940-1941  
2. 1941-1942  
3. 1942-1943  
4. 1943-1944  
5. 1944-1945  
6. 1945-1946  
7. 1946-1947  
8. 1947-1948  
9. 1948-1949  
10. 1949-1950  
11. 1950-1951  
12. 1951-1952  
13. 1952-1953  
14. 1953-1954  
15. 1954-1955  
16. 1955-1956  
17. 1956-1957  
18. 1957-1958  
19. 1958-1959  
20. 1959-1960  
21. 1960-1961  
22. 1961-1962  
23. 1962-1963  
24. 1963-1964  
25. 1964-1965  
26. 1965-1966  
27. 1966-1967  
28. 1967-1968  
29. 1968-1969  
30. 1969-1970  
31. 1970-1971  
32. 1971-1972  
33. 1972-1973  
34. 1973-1974  
35. 1974-1975  
36. 1975-1976  
37. 1976-1977  
38. 1977-1978  
39. 1978-1979  
40. 1979-1980  
41. 1980-1981  
42. 1981-1982  
43. 1982-1983  
44. 1983-1984  
45. 1984-1985  
46. 1985-1986  
47. 1986-1987  
48. 1987-1988  
49. 1988-1989  
50. 1989-1990  
51. 1990-1991  
52. 1991-1992  
53. 1992-1993  
54. 1993-1994  
55. 1994-1995  
56. 1995-1996  
57. 1996-1997  
58. 1997-1998  
59. 1998-1999  
60. 1999-2000  
61. 2000-2001  
62. 2001-2002  
63. 2002-2003  
64. 2003-2004  
65. 2004-2005  
66. 2005-2006  
67. 2006-2007  
68. 2007-2008  
69. 2008-2009  
70. 2009-2010  
71. 2010-2011  
72. 2011-2012  
73. 2012-2013  
74. 2013-2014  
75. 2014-2015  
76. 2015-2016  
77. 2016-2017  
78. 2017-2018  
79. 2018-2019  
80. 2019-2020  
81. 2020-2021  
82. 2021-2022  
83. 2022-2023  
84. 2023-2024  
85. 2024-2025  
86. 2025-2026  
87. 2026-2027  
88. 2027-2028  
89. 2028-2029  
90. 2029-2030  
91. 2030-2031  
92. 2031-2032  
93. 2032-2033  
94. 2033-2034  
95. 2034-2035  
96. 2035-2036  
97. 2036-2037  
98. 2037-2038  
99. 2038-2039  
100. 2039-2040

1. 1940-1941





5270











RESTAURATORE

Angelo Pandimiglio

Roma

li . . . .

